

Name of the Assistant Professor : Vinod Kumar

Class : B.A 2nd 4th sem

Subject : Hindi

(Lesson Plan 2022-23)

1April to 15April	इकाई-1	1.1 जैनेन्द्र कुमार : व्यक्तित्व एवं कृतित्व 1.2 उपन्यास त्यागपत्र पाठपरक अध्ययन 1.3 त्यागपत्र : तात्त्विक समीक्षा
15 April to 30April	इकाई-2	2.1 प्रेमचन्द्र, जयशंकर प्रसाद, यशपाल एवं उषा प्रियंवदा का व्यक्तित्व एवं कृतित्व 2.2 निम्नलिखित कहानियों का पाठ्यक्रम अध्ययन 2.3 कहानी : नमक का दारोगा प्रेमचन्द्रआकाशदीप जयशंकर प्रसाद परदा - यशपालवापसी उषा प्रियंवदा 2.4 उपर्युक्त कहानियों की तात्त्विक समीक्षा
01 May to 15May.	इकाई 3	3.1 रामचन्द्र शुक्ल तथा हजारी प्रसाद द्विवेदी का व्यक्तित्व एवं कृि 3.2 निम्नलिखित निबन्धों का पाठपरक अध्ययन निबंध : लोभ और प्रीति रामचन्द्र शुक्ल कुटज हजारी प्रसाद द्विवेदी - - 3.3 उपर्युक्त निबंधों की निबन्ध कला
15 May to 31May.	इकाई -4	4.1 भूषण तथा घनानंद का व्यक्तित्व, कृतित्व एवं काव्यगत विशेषताएँ पाठ्यपुस्तक- भूषण ग्रंथावली, संपादक विश्व नाथ प्रसाद मिश्र, नागरी प्रचारिणी सभा, काशी, 4.2 शिवराजभूषण - 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 दोहे पाठ्यपुस्तक- घनानंद कवित्त संप्रकाशक वाणी वितान प्रकाशन वाराणसी ,विश्वनाथ प्रसाद मिश्र . 4.3 घनानंद के छंद- 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

Name of the Assistant Professor : Vinod Kumar

Class : B.A 2nd 4th sem

Subject : Hindi

(Lesson Plan 2022-23)

1April to 15April	इकाई-1	1.1 जैनेन्द्र कुमार : व्यक्तित्व एवं कृतित्व 1.2 उपन्यास त्यागपत्र पाठपरक अध्ययन 1.3 त्यागपत्र : तात्त्विक समीक्षा
15 April to 30April	इकाई-2	2.1 प्रेमचन्द्र, जयशंकर प्रसाद, यशपाल एवं उषा प्रियंवदा का व्यक्तित्व एवं कृतित्व 2.2 निम्नलिखित कहानियों का पाठ्यक्रम अध्ययन 2.3 कहानी : नमक का दारोगा प्रेमचन्द्रआकाशदीप जयशंकर प्रसाद परदा - यशपालवापसी उषा प्रियंवदा 2.4 उपर्युक्त कहानियों की तात्त्विक समीक्षा
01 May to 15May.	इकाई 3	3.1 रामचन्द्र शुक्ल तथा हजारी प्रसाद द्विवेदी का व्यक्तित्व एवं कृि 3.2 निम्नलिखित निबन्धों का पाठपरक अध्ययन निबंध : लोभ और प्रीति रामचन्द्र शुक्ल कुटज हजारी प्रसाद द्विवेदी - - 3.3 उपर्युक्त निबंधों की निबन्ध कला
15 May to 31May.	इकाई -4	4.1 भूषण तथा घनानंद का व्यक्तित्व, कृतित्व एवं काव्यगत विशेषताएँ पाठ्यपुस्तक- भूषण ग्रंथावली, संपादक विश्व नाथ प्रसाद मिश्र, नागरी प्रचारिणी सभा, काशी, 4.2 शिवराजभूषण - 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 दोहे पाठ्यपुस्तक- घनानंद कवित्त संप्रकाशक वाणी वितान प्रकाशन वाराणसी ,विश्वनाथ प्रसाद मिश्र . 4.3 घनानंद के छंद- 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

पाठ - योजना (हिंदी) व्याख्याता: विनोद कुमार

बी ए प्रथम वर्ष (द्वितीय सत्र) 2022_23

महीना फरवरी

प्रथम सप्ताह :

- कबीरदास का साहित्यिक जीवन परिचय
- गुरुदेव का अंग साखियों की सप्रसंग व्याख्या
- कुसंगति का अंग साखियों की सप्रसंग व्याख्या
- कबीरदास की सामाजिक चेतना
- कबीरदास का रहस्यवाद
- कबीरदास की भक्ति भावना

द्वितीय सप्ताह :

- कबीरदास की दार्शनिक चेतना वस्तुनिष्ठ प्रश्न उत्तर
- सूरदास का साहित्य जीवन परिचय
- सूरदास के पदों की सप्रसंग व्याख्या
- सूरदास का श्रृंगार वर्णन
- सूरदास का वात्सल्य वर्णन

तृतीय सप्ताह :

- सूरदास की भक्तिभावना
- सूरदास के भ्रमर गीत काव्य की विशेषताये
- तुलसीदास का साहित्यिक जीवन परिचय
- बालकाण्ड की व्याख्या
- उत्तरकांड की व्याख्या

चतुर्थ सप्ताह :

- तुलसीदास की भक्तिभावना
- तुलसीदास की दार्शनिक चेतना
- कवितावली के आधार पर तुलसीदास की युग चेतना
- वर्तमान सन्दर्भ में तुलसी साहित्य की प्रासंगिकता
- तुलसीदास एक समन्वयवादी कवि थे - सपष्ट करे

महीना मार्च

प्रथम सप्ताह :

- मीराबाई का साहित्यिक जीवन परिचय
- मीराबाई के पदों की व्याख्या
- मीराबाई की भक्तिभावना
- मीराबाई की विरह वेदना
- मीराबाई की प्रेम साधना

द्वितीय सप्ताह :

- रसखान का साहित्यिक जीवन परिचय
- रसखान के पदों की व्याख्या
- रसखान की भक्तिभावना
- रसखान के काव्य में प्रेम तत्व
- रसखान की भाषा शैली

अप्रैल:

- बिहारी का साहित्यिक जीवन परिचय
- बिहारी के दोहों की व्याख्या
- बिहारी का श्रृंगार वर्णन
- मीराबाई ,रसखान ,बिहारी के वस्तुनिष्ठ प्रश्न उत्तर
- बिहारी की भाषा शैली
- बिहारी के श्रृंगार के साथ साथ भक्ति और नीति का वर्णन
- टेस्ट

पाठयोजना

सत्र 2022-2023समेस्टरप्रथम

कक्षाबी.ए. प्रथमवर्ष

व्याख्याताविनोदकुमार

माहअक्टूबर

आदिकालकानामकरण

सिद्धनाथजैनसाहित्य

आदिकालीनरासोकव्य

आदिकालीनहिंदीसाहित्यकीविशेषताएं

माहनवंबर

भक्तिआंदोलन

प्रमुखनिर्गुणकविकबीरदासगुरुनानकदेवरविदास

प्रमुखसगुनकविसूरदासतुलसीदासमीराबाई

भक्तिकालकीविशेषताएं

रीतिकालकीपृष्ठभूमि

रीतिकालकानामकरण

रीतिकालकीविशेषताएं

माहदिसंबर

रीतिकालीनकाव्याधराए

भारतेन्दुयुगीनसाहित्यकीविशेषताएं

द्विवेदीयुगलेखकएवंकवि

मैथिलिशरणगुप्तऔरराष्ट्रीयकाव्याधारा

छायावादप्रगतिवादप्रयोगवादऔरनईकविता

हिंदीमेंगद्यविधाओंकाउद्भवएवंविकास

उपन्यासकहानीनाटकनिबंध

Name of the Assistant Professor : Vinod Kumar

Class : M.A Previous

Subject : Hindi

(Lesson Plan 2022-23)

1April to 15April इकाई-1

छायावादोत्तर काव्य का राजनीतिकसामाजिक एवं सांस्कृतिक परिवेश ,
प्रगतिवादी काव्य और प्रमुख कवि ◦ प्रगतिवाद प्रवृत्तियाँयुगबोध एवं सौन्दर्यबोध ,
प्रयोगवादसौन्दर्यबोध और प्रयोगधर्मिता ,युगबोध ,तारसप्तक का महत्त्व -

15 April to 30April इकाई-2

◦नई कविता और प्रमुख
◦ नई कविता के आन्दोलन कवि
◦ नई कविता की प्रवृत्तियाँ
◦ नई कविता और युगबोध

01 May to 15May इकाई 3

रामधारी सिंह दिनकर कितनी नावों मेंकितनी बार ,उर्वशी रातीय अज्ञेय असा वीणा)
•••• भवानी प्रसाद मिश्र - गीत फरोश, गाँव, सतपुड़ा के जंगल

15 May to 31May इकाई -4

नागार्जुन अकाल और उसके बाद बादल को घिरते देखा है •
बनारस -केदारनाथ सिंह •
राजकमल चौधरी मुक्तिप्रसंग •
◦ श्रीकांत वर्मा मगध

Name of the Assistant Professor : Vinod Kumar

Class : M.A Previous

Subject : Hindi

(Lesson Plan 2022-23)

1April to 15April इकाई-1

छायावादोत्तर काव्य का राजनीतिकसामाजिक एवं सांस्कृतिक परिवेश ,
प्रगतिवादी काव्य और प्रमुख कवि ◦ प्रगतिवाद प्रवृत्तियाँयुगबोध एवं सौन्दर्यबोध ,
प्रयोगवादसौन्दर्यबोध और प्रयोगधर्मिता ,युगबोध ,तारसप्तक का महत्त्व -

15 April to 30April इकाई-2

◦नई कविता और प्रमुख
◦ नई कविता के आन्दोलन कवि
◦ नई कविता की प्रवृत्तियाँ
◦ नई कविता और युगबोध

01 May to 15May इकाई 3

रामधारी सिंह दिनकर कितनी नावों मेंकितनी बार ,उर्वशी रातीय अज्ञेय असा वीणा)
•••• भवानी प्रसाद मिश्र - गीत फरोश, गाँव, सतपुड़ा के जंगल

15 May to 31May इकाई -4

नागार्जुन अकाल और उसके बाद बादल को घिरते देखा है •
बनारस -केदारनाथ सिंह •
राजकमल चौधरी मुक्तिप्रसंग •
◦ श्रीकांत वर्मा मगध

Name of the Assistant Professor : Vinod Kumar

Class : M.A Final

Subject : Hindi

(Lesson Plan 2022-23)

1April to 15April	इकाई-1
<ul style="list-style-type: none">◦ कबीर का समय◦ कबीर का रहस्यवाद◦ कबीर की प्रासंगिकता◦ कबीर के राम	
15 April to 30April	इकाई-2
<ul style="list-style-type: none">◦ स्त्रीविषयक-◦ कबीर की भाषा <ul style="list-style-type: none">• कबीर की क्रांति चेतना• कबीर की मानवतावादी दृष्टि	
01 May to 15May.	इकाई 3
<p>कबीर ग्रंथावली(पद 30 निर्धारित) श्यामसुंदर दास .सं ; ; 1, 8, 14, 16, 21, 23, 24, 34, 39, 41, 42, 43, 49, 57, 59, 60, 61, 64, 90, 89, 91, 92, 111,117, 129, 132, 136, 139, 153,156</p>	
15 May to 31May.	इकाई -4
रमेणी (सम्पूर्ण)	

Name of the Assistant Professor : Vinod Kumar

Class : M.A Final

Subject : Hindi

(Lesson Plan 2022-23)

1April to 15April	इकाई-1
<ul style="list-style-type: none">◦ कबीर का समय◦ कबीर का रहस्यवाद◦ कबीर की प्रासंगिकता◦ कबीर के राम	
15 April to 30April	इकाई-2
<ul style="list-style-type: none">◦ स्त्रीविषयक-◦ कबीर की भाषा• कबीर की क्रांति चेतना• कबीर की मानवतावादी दृष्टि	
01 May to 15May.	इकाई 3
<p>कबीर ग्रंथावली(पद 30 निर्धारित) श्यामसुंदर दास .सं ; ; 1, 8, 14, 16, 21, 23, 24, 34, 39, 41, 42, 43, 49, 57, 59, 60, 61, 64, 90, 89, 91, 92, 111,117, 129, 132, 136, 139, 153,156</p>	
15 May to 31May.	इकाई -4
रमेणी (सम्पूर्ण)	

पाठयोजना

सत्र 2022.2023

कक्षाबी.एद्वितीयवर्षसेमेस्टरतृतीयमाहअक्टूबर

व्याख्याता **विनोद कुमार**

अयोध्यासिंहउपाध्यायकीकविताओंकीव्याख्याएवंप्रश्नोत्तर

मैथिलिशरणगुप्तकीकविताओंकीव्याख्याएवंप्रश्नोत्तर

जयशंकरप्रसादकीकविताओंकीव्याख्याएवंप्रश्नोत्तर

माहनवंबर

निरालाकीकविताओंकीव्याख्याएवंप्रश्नोत्तर

महादेवीवर्माकीकविताओंकीव्याख्याएवंप्रश्नोत्तर

माहदिसंबर

रामधारीसिंहदिनकरकीकविताओंकीव्याख्याएवंप्रश्नोत्तर

भारतभूषणकीकविताओंकीव्याख्याएवंप्रश्नोत्तर

Name of the Assistant Professor : Vinod Kumar

Class : M.A Previous

Subject : Hindi

(Lesson Plan 2022-23)

1April to 15April Hindi

इकाई-1

छायावादोत्तर काव्य का राजनीतिक, सामाजिक एवं सांस्कृतिक परिवेश
प्रगतिवादी काव्य और प्रमुख कवि ० प्रगतिवाद प्रवृत्तियाँ, युगबोध एवं सौन्दर्यबोध
प्रयोगवाद- तारसप्तक का महत्त्व, युगबोध, सौन्दर्यबोध और प्रयोगधर्मिता

15April to 30April Hindi

इकाई-2

नई कविता और प्रमुख

- ० नई कविता के आन्दोलन कवि
- ० नई कविता की प्रवृत्तियाँ ० नई कविता और युगबोध

01 May to 15May Hindi

इकाई-3

रामधारी सिंह दिनकर (उर्वशी रातीय अज्ञेय असा वीणा, कितनी नावों में
कितनी बार

००० भवानी प्रसाद मिश्र - गीत फरोश, गाँव, सतपुड़ा के जंगल

15 May to 31May Hindi

इकाई - 4

नागार्जुन अकाल और उसके बाद बादल को घिरते देखा है

- ० केदारनाथ सिंह- बनारस
- ० राजकमल चौधरी मुक्तिप्रसंग
- ० श्रीकांत वर्मा-मगध

Name of the Assistant Professor : Vinod Kumar

Class : B.A1St 2 sem

Subject : Hindi

(Lesson Plan 2022-23)

1April to 15April Hindi

इकाई-1

- 1.1 कबीर तथा सूरदास का व्यक्तित्व, कृतित्व एवं काव्यगत विशेषताएँ पाठ्यपुस्तक-कबीर ग्रंथावली सं. श्यामसुन्दर यस काशी नागरी
- 1.2 कबीर की साखियाँ - गुरुदेव को अंग, दोहा संख्या-3, 4, 5, 6, 7 मसुन्दर एस काशी ही विरिणी सभा ।

कुसंगति को अंग 6, 7, 8, 9, 10 पाठ्यपुस्तक - भ्रमरगीत सार, सम्पादक रामचन्द्र शुक्ल

- 1.3 सूरदास के पद- 1, 2, 4, 5, 43, 44

15April to 30April Hindi

इकाई 2

2. 1 तुलसीदास तथा मीराबाई का व्यक्तित्व, कृतित्व एवं काव्यगत विशेषताएँ पाठ्यपुस्तक - कवितावली, गीताप्रेस गोरखपुर
- 2.2 बालकांड- 1, 2, 3
उत्तरकांड-96, 97, 98, 99, 100, 105, 106
- पाठ्यपुस्तक मीराबाई की पदावली, सं.आचार्य परशुराम चतुर्वेदी हिन्दी साहित्य सम्मेलन 3 मीरा के पद-6, 17, 18, 19, 22, 23, 25, 41, 73, 158

01 May to 15May

इकाई-3

- 3.1 रसखान तथा बिहारी का व्यक्तित्व एवं काव्यगत विशेषताएँ पाठ्यपुस्तक-रसखान रचनावली, सं. विद्यानिवास मिश्र, सत्यदेव मिश्र वाणी प्रश
- 3.2 रसखान के पद- 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 पाठ्यपुस्तक- बिहारी रत्नाकर, जगन्नाथ रत्नाकर, प्रकाशन संस्थान, नई दिल्ली
- 3.3 बिहारी के दोहे-2, 15, 20, 25, 38, 46, 69, 70, 110,123

15 May to 31May

इकाई -4

- 4.1 भूषण तथा घनानंद का व्यक्तित्व, कृतित्व एवं काव्यगत विशेषताएँ पाठ्यपुस्तक- भूषण ग्रंथावली, संपादक विश्व नाथ प्रसाद मिश्र, नागरी प्रचारिणी सभा, काशी,
- 4.2 शिवराजभूषण - 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 दोहे पाठ्यपुस्तक- घनानंद कवित्त सं. विश्वनाथ प्रसाद मिश्र, प्रकाशक वाणी वितान प्रकाशन वाराणसी
- 4.3 घनानंद के छंद-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

Name of the Assistant Professor : Vinod Kumar

Class : M.A Final

Subject : Hindi

(Lesson Plan 2022-23)

1April to 15April Hindi

इकाई-1

- कबीर का समय
- कबीर का रहस्यवाद
- कबीर की प्रासंगिकता
- कबीर के राम

15April to 30April Hindi

इकाई-2

- कबीर की क्रांति चेतना
- कबीर की मानवतावादी दृष्टि
- स्त्री-विषयक
- कबीर की भाषा

01 May to 15May Hindi

इकाई-3

कबीर ग्रंथावली; सं. श्यामसुंदर दास (निर्धारित 30 पद)

; 1, 8, 14, 16, 21, 23, 24, 34, 39, 41, 42, 43, 49, 57, 59, 60,
61, 64, 90, 89, 91, 92, 111, 117, 129, 132, 136, 139, 153,
156

15 May to 31May Hindi

इकाई - 4

रमैणी (सम्पूर्ण)

Name of the Assistant Professor : Vinod Kumar

Class : M.A 2nd 4th sem

Subject : Hindi

(Lesson Plan 2022-23)

1April to 15April Hindi

इकाई-1

- 1.1 जैनेन्द्र कुमार : व्यक्तित्व एवं कृतित्व
- 1.2 उपन्यास त्यागपत्र-पाठपरक अध्ययन
- 1.3 त्यागपत्र : तात्त्विक समीक्षा

15April to 30April Hindi

इकाई-2

- 2.1 प्रेमचन्द, जयशंकर प्रसाद, यशपाल एवं उषा प्रियंवदा का व्यक्तित्व एवं कृतित्व
- 2.2. निम्नलिखित कहानियों का पाठ्यक्रम अध्ययन
- 2.3 कहानी :
नमक का दारोगा प्रेमचन्द
आकाशदीप जयशंकर प्रसाद
परदा- यशपाल
वापसी- उषा प्रियंवदा
- 2.4 उपर्युक्त कहानियों की तात्त्विक समीक्षा

01 May to 15May Hindi

इकाई-3

- 3.1 रामचन्द्र शुक्ल तथा हजारी प्रसाद द्विवेदी का व्यक्तित्व एवं कि
- 3.2 निम्नलिखित निबन्धों का पाठपरक अध्ययन निबंध :
लोभ और प्रीति - रामचन्द्र शुक्ल कुटज - हजारी प्रसाद द्विवेदी
- 3.3 उपर्युक्त निबंधों की निबन्ध कला

15 May to 31May Hindi

इकाई -4

- 4.1 भूषण तथा घनानंद का व्यक्तित्व, कृतित्व एवं काव्यगत विशेषताएँ
पाठ्यपुस्तक- भूषण ग्रंथावली, संपादक विश्व नाथ प्रसाद मिश्र, नागरी प्रचारिणी सभा, काशी,
- 4.2 शिवराजभूषण - 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 दोहे पाठ्यपुस्तक- घनानंद कवित्त
सं. विश्वनाथ प्रसाद मिश्र, प्रकाशक वाणी वितान प्रकाशन वाराणसी
- 4.3 घनानंद के छंद-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10