

## पाठयोजना

सत्र 2021-2022 समेस्टरप्रथम

कक्षाबी.ए. प्रथमवर्ष

व्याख्याताविनोदकुमार

माहअक्टूबर

आदिकालकानामकरण

सिद्धनाथजैनसाहित्य

आदिकालीनरासोकव्य

आदिकालीनहिंदीसाहित्यकीविशेषताएं

माहनवंबर

भक्तिआंदोलन

प्रमुखनिर्गुणकविकबीरदासगुरुनानकदेवरविदास

प्रमुखसगुनकविसूरदासतुलसीदासमीराबाई

भक्तिकालकीविशेषताएं

रीतिकालकीपृष्ठभूमि

रीतिकालकानामकरण

रीतिकालकीविशेषताएं

माहदिसंबर

रीतिकालीनकाव्याधराए

भारतेन्दुयुगीनसाहित्यकीविशेषताएं

द्विवेदीयुगलेखकएवंकवि

मैथिलिशरणगुप्तऔरराष्ट्रीयकाव्याधारा

छायावादप्रगतिवादप्रयोगवादऔरनईकविता

हिंदीमेंगद्यविधाओंकाउद्भवएवंविकास

उपन्यासकहानीनाटकनिबंध

पाठ - योजना ( हिंदी ) व्याख्याता: विनोद कुमार

बी ए प्रथम वर्ष ( द्वितीय सत्र ) 2021\_22

### महीना फरवरी

प्रथम सप्ताह :

- कबीरदास का साहित्यिक जीवन परिचय
- गुरुदेव का अंग साखियों की सप्रसंग व्याख्या
- कुसंगति का अंग साखियों की सप्रसंग व्याख्या
- कबीरदास की सामाजिक चेतना
- कबीरदास का रहस्यवाद
- कबीरदास की भक्ति भावना

द्वितीय सप्ताह :

- कबीरदास की दार्शनिक चेतना वस्तुनिष्ठ प्रश्न उत्तर
- सूरदास का साहित्य जीवन परिचय
- सूरदास के पदों की सप्रसंग व्याख्या
- सूरदास का श्रृंगार वर्णन
- सूरदास का वात्सल्य वर्णन

तृतीय सप्ताह :

- सूरदास की भक्तिभावना
- सूरदास के भ्रमर गीत काव्य की विशेषताये
- तुलसीदास का साहित्यिक जीवन परिचय
- बालकाण्ड की व्याख्या
- उत्तरकांड की व्याख्या

चतुर्थ सप्ताह :

- तुलसीदास की भक्तिभावना
- तुलसीदास की दार्शनिक चेतना
- कवितावली के आधार पर तुलसीदास की युग चेतना
- वर्तमान सन्दर्भ में तुलसी साहित्य की प्रासंगिकता
- तुलसीदास एक समन्वयवादी कवि थे - सपष्ट करे

## महीना मार्च

प्रथम सप्ताह :

- मीराबाई का साहित्यिक जीवन परिचय
- मीराबाई के पदों की व्याख्या
- मीराबाई की भक्तिभावना
- मीराबाई की विरह वेदना
- मीराबाई की प्रेम साधना

द्वितीय सप्ताह :

- रसखान का साहित्यिक जीवन परिचय
- रसखान के पदों की व्याख्या
- रसखान की भक्तिभावना
- रसखान के काव्य में प्रेम तत्व
- रसखान की भाषा शैली

अप्रैल:

- बिहारी का साहित्यिक जीवन परिचय
- बिहारी के दोहों की व्याख्या
- बिहारी का श्रृंगार वर्णन
- मीराबाई ,रसखान ,बिहारी के वस्तुनिष्ठ प्रश्न उत्तर
- बिहारी की भाषा शैली
- बिहारी के श्रृंगार के साथ साथ भक्ति और नीति का वर्णन
- टेस्ट