

पाठ - योजना (हिंदी) व्याख्याता: सुमनकुमारी

बी ए प्रथम वर्ष (द्वितीय सत्र) 2023_24

महीना फरवरी

प्रथम सप्ताह :

- कबीरदास का साहित्यिक जीवन परिचय
- गुरुदेव का अंग साखियों की सप्रसंग व्याख्या
- कुसंगति का अंग साखियों की सप्रसंग व्याख्या
- कबीरदास की सामाजिक चेतना
- कबीरदास का रहस्यवाद
- कबीरदास की भक्ति भावना

द्वितीय सप्ताह :

- कबीरदास की दार्शनिक चेतना वस्तुनिष्ठ प्रश्न उत्तर
- सूरदास का साहित्य जीवन परिचय
- सूरदास के पदों की सप्रसंग व्याख्या
- सूरदास का श्रृंगार वर्णन
- सूरदास का वात्सल्य वर्णन

तृतीय सप्ताह :

- सूरदास की भक्तिभावना
- सूरदास के भ्रमर गीत काव्य की विशेषताये
- तुलसीदास का साहित्यिक जीवन परिचय
- बालकाण्ड की व्याख्या
- उत्तरकांड की व्याख्या

चतुर्थ सप्ताह :

- तुलसीदास की भक्तिभावना
- तुलसीदास की दार्शनिक चेतना
- कवितावली के आधार पर तुलसीदास की युग चेतना
- वर्तमान सन्दर्भ में तुलसी साहित्य की प्रासंगिकता
- तुलसीदास एक समन्वयवादी कवि थे - सपष्ट करे

महीना मार्च

प्रथम सप्ताह :

- मीराबाई का साहित्यिक जीवन परिचय
- मीराबाई के पदों की व्याख्या
- मीराबाई की भक्तिभावना
- मीराबाई की विरह वेदना
- मीराबाई की प्रेम साधना

द्वितीय सप्ताह :

- रसखान का साहित्यिक जीवन परिचय
- रसखान के पदों की व्याख्या
- रसखान की भक्तिभावना
- रसखान के काव्य में प्रेम तत्व
- रसखान की भाषा शैली

अप्रैल:

- बिहारी का साहित्यिक जीवन परिचय
- बिहारी के दोहों की व्याख्या
- बिहारी का श्रृंगार वर्णन
- मीराबाई ,रसखान ,बिहारी के वस्तुनिष्ठ प्रश्न उत्तर
- बिहारी की भाषा शैली
- बिहारी के श्रृंगार के साथ साथ भक्ति और नीति का वर्णन

मईभूषणसाहित्यिक परिचय और वीर भावना ।। घनानंद साहित्यिक परिचय और भक्ति भावना

पाठयोजना सत्र2023-24

ऋक्षाएम. एप्रथमवर्षद्वितीयसत्र

पेपर:अनुवादसिद्धांतएवंप्रयोग

प्राध्यापिकासुमनकुमारी

फरवरीमाह

:अनुवादपरिभाषाऔरमहत्व

:स्रोतभाषाऔरलक्ष्यभाषा

:अनुवादकेसिद्धांत

मार्चमाह

:अनुवादप्रक्रिया:विश्लेषणअंतरण

:अनुवादकेप्रकार

:साहित्यिकअनुवाद

अच्छेअनुवादकीयोग्यताय

अप्रैलमाह

:अनुवादकलायाविज्ञानं

:अनुवादकीभारतीयएवंपाश्चात्य परम्परा

कंप्यूटरअनुवाद, कार्यालयीअनुवाद

मईमाह

:परिभाषिकशब्दावली काअनुवाद

:अनुवादकीसमस्याएं

:व्यवहारिकअनुवाद

पाठयोजना

कक्षाएम्. एप्रथमवर्षसत्र2023-24 प्राध्यापिकासुमन

पेपरविशिष्टरचनाकारप्रेमचंद

नवंबर

:रास्ट्रीयपरिदृसेऔरप्रेमचंद

:प्रेमचंदकीसाहित्यिकदृष्टि

: प्रेमचंद और आदर्श उन्मुख यथार्थवाद

: प्रेमचंद और पत्रकारिता

दिसंबर

: प्रेमचंद और किसान

: प्रेमचंद की नारी भावना

: प्रेमचंद की भाषा

: प्रेमचंद की प्रासंगिकता

: रंगभूमि उपन्यास

: कर्बला नाटक

कहानी- बड़े घर की बेटी, ईदगाह, पूस की रात, नमक का दरोगा,

निबंध- कहानी कला1,2,3

महाजनीसभ्यता, साहित्य का उद्देश्य