

पाठयोजना(2022-2023

B.A-IIIहिंदी।

Semester -vi.

सुमनकुमारी

1-4-23 to 7-4-23.

आसाकाअंत- निबंधकीसप्रसंगव्याख्याएवंप्रश्न-उत्तर

उत्साह-निबंध

8-4-23 to 14 -4-23.

गिल्लू-

देवदारू-

15-4 -23 to 21-4 23

मेरेरामकामुकुटभीगरहाहैं-

सदाचारकाताबीज-

22-4-23 to 27-4-23.

तिब्बतकेपथपर-

कक्षापरीक्षाएवंदोहराई।

28-4-23 to 30-4 -23

हरियाणवीभाषाकीप्रमुखबोलियाँ।

हरियाणवीभाषाकाऔरविकास

1-5 -23 to 7-5-23.

हरियाणाकीसांगपरम्परा :उद्भवऔरविकास।

हरियाणवीकविता: परिचयऔरप्रवृत्तियाँ।

8-5-23 to 14-5-23.

हरियाणवीकागद्यसाहित्य

1 उपन्याससाहित्य। 2कहानीसाहित्य

3 नाट्यसाहित्य

15-5-23 to 21-5-23.

पत्रकारिता:स्वरूपएवंप्रकार

शीर्षककीसंरचना

22-5-23 to 27-5-23

सम्पादककेगुणऔरदायित्व

फिचरलेखन।

स्वतंत्रप्रेसकीअवधारणा

28-5-23 to 31-5-23.

कक्षा-परीक्षाएवंदोहराई

पाठयोजना. हिंदीप्राध्यापिका.सुमनsession 2022.23

पाँचवासेमेस्टर

माहअक्टूबर

सच्चिदानन्दहीरानन्दवात्स्यायनअज्ञेयकीव्याख्याप्रश्ननोतर

धर्मवीरभारतीकीव्याख्याप्रश्ननोतर

नरेशमेहताकीव्याख्याप्रश्ननोतर

माह नवंबर

रघुवीरसहायकीव्याख्याप्रश्ननोतर

कुंवरनारायणकीव्याख्या

माहदिसंबर

हिंदीसाहित्यका आधुनिककाल

प्रयोजमूलकहिंदी

पत्रलेखन

संक्षेपण

पल्लवन



पाठयोजना

कक्षाएम. एप्रथमवर्षसत्र2022-23

पेपरविशिष्टरचनाकारप्रेमचंद

नवंबर

:रास्ट्रीयपरिदृसेऔरप्रेमचंद

:प्रेमचंदकीसाहित्यिकदृष्टि

: प्रेमचंद और आदर्श उन्मुख यथार्थवाद

: प्रेमचंद और पत्रकारिता

दिसंबर

: प्रेमचंद और किसान

: प्रेमचंद की नारी भावना

: प्रेमचंद की भाषा

: प्रेमचंद की प्रासंगिकता

: रंगभूमि उपन्यास

: कर्बला नाटक

कहानी- बड़े घर की बेटी, ईदगाह, पूस की रात, नमक का दरोगा,

निबंध- कहानी कला1,2,3

महाजनीसभ्यता, साहित्य का उद्देश्य