

पाठयोजना

सत्र 2021-2022 समेस्टरप्रथम

कक्षाबी.ए. प्रथमवर्ष

प्राध्यपिकासुमन

माहअक्टूबर

आदिकालकानामकरण

सिद्धनाथजैनसाहित्य

आदिकालीनरासोकव्य

आदिकालीनहिंदीसाहित्यकीविशेषताएं

माहनवंबर

भक्तिआंदोलन

प्रमुखनिर्गुणकविकबीरदासगुरुनानकदेवरविदास

प्रमुखसगुनकविसूरदासतुलसीदासमीराबाई

भक्तिकालकीविशेषताएं

रीतिकालकीपृष्ठभूमि

रीतिकालकानामकरण

रीतिकालकीविशेषताएं

माहदिसंबर

रीतिकालीनकाव्याधराए

भारतेन्दुयुगीनसाहित्यकीविशेषताएं

द्विवेदीयुगलेखकएवंकवि

मैथिलिशरणगुप्तऔरराष्ट्रीयकाव्याधारा

छायावादप्रगतिवादप्रयोगवादऔरनईकविता

हिंदीमेंगद्यविधाओंकाउद्भवएवंविकास

उपन्यासकहानीनाटकनिबंध

पाठयोजना. हिंदीप्राध्यापिका.सुमनsession 2021-2022

पाँचवासेमेस्टर

माहअक्टूबर

सच्चिदानन्दहीरानन्दवात्स्यायनअज्ञेयकीव्याख्याप्रश्ननोतर

धर्मवीरभारतीकीव्याख्याप्रश्ननोतर

नरेशमेहताकीव्याख्याप्रश्ननोतर

माह नवंबर

रघुवीरसहायकीव्याख्याप्रश्ननोतर

कुंवरनारायणकीव्याख्या

माहदिसंबर

हिंदीसाहित्यका आधुनिककाल

प्रयोजमूलकहिंदी

पत्रलेखन

संक्षेपण

पल्लवन

पाठयोजना(2021-2022

B.A-IIIहिंदी।

Semester -vi.

सुमनकुमारी

1-4-23 to 7-4-23.

आसाकाअंत- निबंधकीसप्रसंगव्याख्याएवंप्रश्न-उत्तर

उत्साह-निबंध

8-4-23 to 14 -4-23.

गिल्लू-

देवदारू-

15-4 -23 to 21-4 23

मेररामकामुकुटभीगरहाहैं-

सदाचारकाताबीज-

22-4-23 to 27-4-23.

तिब्बतकेपथपर-

कक्षापरीक्षाएवंदोहराई।

28-4-23 to 30-4 -23

हरियाणवीभाषाकीप्रमुखबोलियाँ।

हरियाणवीभाषाकाऔरविकास

1-5 -23 to 7-5-23.

हरियाणाकीसांगपरम्परा :उद्भवऔरविकास।

हरियाणवीकविता: परिचयऔरप्रवृत्तियाँ।

8-5-23 to 14-5-23.

हरियाणवीकागद्यसाहित्य

1 उपन्याससाहित्य। 2कहानीसाहित्य

3 नाट्यसाहित्य

15-5-23 to 21-5-23.

पत्रकारिता:स्वरूपएवंप्रकार

शीर्षककीसंरचना

22-5-23 to 27-5-23

सम्पादककेगुणऔरदायित्व

फिचरलेखन।

स्वतंत्रप्रेसकीअवधारणा

28-5-23 to 31-5-23.

कक्षा-परीक्षाएवंदोहराई

पाठयोजना

सत्र 2021-2022 समेस्टरप्रथम

कक्षाबी.ए. प्रथमवर्ष

प्राध्यपिकासुमन

माहअक्टूबर

आदिकालकानामकरण

सिद्धनाथजैनसाहित्य

आदिकालीनरासोकव्य

आदिकालीनहिंदीसाहित्यकीविशेषताएं

माहनवंबर

भक्तिआंदोलन

प्रमुखनिर्गुणकविकबीरदासगुरुनानकदेवरविदास

प्रमुखसगुनकविसूरदासतुलसीदासमीराबाई

भक्तिकालकीविशेषताएं

रीतिकालकीपृष्ठभूमि

रीतिकालकानामकरण

रीतिकालकीविशेषताएं

माहदिसंबर

रीतिकालीनकाव्याधराए

भारतेन्दुयुगीनसाहित्यकीविशेषताएं

द्विवेदीयुगलेखकएवंकवि

मैथिलिशरणगुप्तऔरराष्ट्रीयकाव्याधारा

छायावादप्रगतिवादप्रयोगवादऔरनईकविता

हिंदीमेंगद्यविधाओंकाउद्भवएवंविकास

उपन्यासकहानीनाटकनिबंध

Lesson Plan (B.A. Ind - A)

Subject - Hindi

Teacher's name

Suman

Sept. 2022 to Dec. 2022

7 Sept. to 15 Sept. - भारतेन्दु हरिश्चन्द्र (आधुनिक हिन्दी कविता)

1. निज भाषा उन्नति अहं (व्याख्या)
2. प्रेम-माधुरी (व्याख्या)

16 Sept. to 30 Sept. - उपोष्या सिंह उपाध्याय हरिऔध

1. पवनपूती (व्याख्या)

1 Oct. to 15 Oct. - मैथिलीशरण गुप्त

1. पशोधरा 2. भारती के प्रथम खंड से आर्य स्त्रियाँ,
3. सन्देश में 'यहाँ नहीं' स्वर्ग की लाला

16 Oct. to 21 Oct. - जामशेर प्रसाद

1. लुका सग 2. हिमाद्रि तुंग धुंग, 3. बीती विभाकी जागरी (व्याख्या)

1 Nov. to 15 Nov. - सुर्षमातं त्रिपाठी निराला

1. विश्रवा 2. वीणा वादिनी वर के 3. जागो फिर एक बार मदादेवी वर्मा
1. लह के माँ अब क्या देखूँ, 2. लीन तुम मेरे छुम में
3. मैं नीर भरी पुया की बदली (व्याख्या)

16 Nov. to 30 Nov.

- मदादेवी वर्मा
1. वे मुसलमाने फूल (व्याख्या)
- नागो पुन

1 December to 15 Dec. - उनको प्रणाम (व्याख्या)

- नागार्जुन
2. गुलाबी चुड़ियाँ (व्याख्या)

16 Dec. to 20 Dec. - नरेश मेहता

1. सभय देवता 2. अरुधानी से वापसी (व्याख्या)

Sub - Hindi

(Sept 2022 to Dec 2022)

Name of Teacher - Suman

07 sept to 17 sept - सचिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय'

- हमारा पैदा
- नदी के द्वीप
- कितनी नावा में कितनी बार
- नाच
- यह दीप अकेला
- सूनी-सी सांझ एक
- साँप
- उड़चल, दारिल

19 sept to 30 sept - धर्मवीर भारती

- रथ का टटा पहिया
- फागुन की शाम
- फूल, मौमवतियां सपने
- बाउआई का गीत
- गुलाम बनने वाले
- थके हुए कलाकार से
- विप्रलब्धा

1 oct to 21 oct - नरेन्द्र मेहता

- मंत्र-गंध और भाषा
- अरण्यानी से वापसी
- नागार्जुन
- उनको प्रणाम
- सिन्दूर तिलकित भाल
- बादल को धिरेत देखा है
- अफाल और उसके बाढ़
- प्रेत का वयान

- 31 Oct to 15 Nov - खुशी, सहाय
- लोकतंत्र का संकट
 - चिरिठियाँ
 - भाषा का युद्ध
 - धूप
 - रामदास
 - कोई एक और मतदाता
 - काला मंगा कच्चा पैदल
 - आत्महत्या के विरुद्ध विरुद्ध
 - चिथड़ा - चिथड़ा में

- 16 Nov to 30 Nov - कुँवर नारायण
- चक्रव्यूह
 - एक जलें हुए मकान के सामने
 - जब आदमी आदमी नहीं रह पाता
 - लीलाधर जगड़ी
 - पृथ्वी - दत्ता
 - परिवार की खाड़ी में
 - स्वतंत्र जुवान
 - ईश्वर और आदमी की बातचीत
 - जो ठोकर खाते हैं
 - बहुत से पत्थर पड़े हैं

- 01 Dec to 15 Dec - हिन्दी साहित्य का आधुनिक काल
- प्रयोजनमूलक हिन्दी
 - पत्र - लेखन
 - संक्षेपण
 - पल्लवम

Lesson Plan B. A. Ist Year Sec. F
Subject - Hindi (हिन्दी साहित्य का इतिहास)
(Sept 2022 to Dec 2022)

Name of Teacher - Sunam

07 sept to 17 sept - आदिकाल का नामकरण एवं काल
विभाजन

- आदिकालीन काव्य धाराएं - सिद्ध, नाथ एवं
जैन साहित्य
- आदिकालीन रासो काव्य
- आदिकालीन हिन्दी साहित्य की सामान्य विशेषताएँ

19 sept to 30 sept - भक्ति आंदोलन की साहित्यिक पृष्ठभूमि
- प्रमुख निर्गुण कवियों का परिचय

- कबीरदास
- गुस्नानक देव
- रविकास
- प्रमुख सगुण कवि - सुरदास
- तुलसीदास
- मीराबाई
- भक्तिकाल की सामान्य विशेषताएँ

1 oct to 21 oct - रीतिकाल की साहित्यिक पृष्ठभूमि

- रीतिकाल का नामकरण
- रीतिकाल की विशेषताएँ
- रीतिकालीन काव्य धाराएँ
- रीतिबद्ध कवि

31 Oct to 15 Nov - रीतिसिद्ध कवियों का परिचय
- रीतिमुक्त कवियों का परिचय
- 1857 का स्वतंत्रता संघर्ष और
हिन्दी भवजागरण

16 Nov to 30 Nov - भारतीय युगीन साहित्य की विशेषताएँ
- महावीर प्रसाद द्विवेदी तथा द्विवेदी
युग के प्रमुख गद्य कवियों का परिचय
- द्विवेदी युग की विशेषताएँ
- मैथिलीशरण गुप्त और राष्ट्रीय काव्यधारा
- छायावाद की प्रवृत्तियाँ
- प्रगतिवाद की प्रवृत्तियाँ
- प्रयोगवाद की प्रवृत्तियाँ

01 Dec to 15 Dec - नई कविता की प्रवृत्तियाँ
- उपन्यास का उद्भव विकास
- कहानी का उद्भव विकास
- नाटक का उद्भव विकास
- निबंध का उद्भव विकास