

पाठ - योजना (हिंदी) व्याख्याता: पूनम

बी ए प्रथम वर्ष (द्वितीय सत्र) 2022-2023

महीना फरवरी

प्रथम सप्ताह :

- कबीरदास का साहित्यिक जीवन परिचय
- गुरुदेव का अंग साखियों की सप्रसंग व्याख्या
- कुसंगति का अंग साखियों की सप्रसंग व्याख्या
- कबीरदास की सामाजिक चेतना
- कबीरदास का रहस्यवाद
- कबीरदास की भक्ति भावना

द्वितीय सप्ताह :

- कबीरदास की दार्शनिक चेतना वस्तुनिष्ठ प्रश्न उत्तर
- सूरदास का साहित्य जीवन परिचय
- सूरदास के पदों की सप्रसंग व्याख्या
- सूरदास का श्रृंगार वर्णन
- सूरदास का वात्श्ल्य वर्णन

तृतीय सप्ताह :

- सूरदास की भक्तिभावना
- सूरदास के भ्रमर गीत काव्य की विशेषताये
- तुलसीदास का साहित्यिक जीवन परिचय
- बालकाण्ड की व्याख्या
- उत्तरकांड की व्याख्या

चतुर्थ सप्ताह :

- तुलसीदास की भक्तिभावना
- तुलसीदास की दार्शनिक चेतना
- कवितावली के आधार पर तुलसीदास की युग चेतना
- वर्तमान सन्दर्भ में तुलसी साहित्य की प्रासंगिकता
- तुलसीदास एक समन्वयवादी कवि थे – सपष्ट करे

महीना मार्च

प्रथम सप्ताह :

- मीराबाई का साहित्यिक जीवन परिचय
- मीराबाई के पदों की व्याख्या
- मीराबाई की भक्तिभावना
- मीराबाई की विरह वेदना
- मीराबाई की प्रेम साधना

द्वितीय सप्ताह :

- रसखान का साहित्यिक जीवन परिचय
- रसखान के पदों की व्याख्या
- रसखान की भक्तिभावना
- रसखान के काव्य में प्रेम तत्व
- रसखान की भाषा शैली

अप्रैल:

- बिहारी का साहित्यिक जीवन परिचय
- बिहारी के दोहों की व्याख्या
- बिहारी का श्रृंगार वर्णन
- मीराबाई ,रसखान ,बिहारी के वस्तुनिष्ठ प्रश्न उत्तर
- बिहारी की भाषा शैली
- बिहारी के श्रृंगार के साथ साथ भक्ति और नीति का वर्णन
- टेस्ट

पाठ योजना

सत्र 2022-2023

कक्षा बी. ए. द्वितीय वर्ष विषय हिंदी माह फरवरी

प्राध्यापिका पूनम

त्यागपत्र उपन्यास की व्याख्या

त्यागपत्र उपन्यास के प्रश्नोत्तर

माह मार्च

नमक का दरोगा कहानी की व्याख्या

नमक का दरोगा कहानी के प्रश्नोत्तर

आकाशद्वीप कहानी की व्याख्या

आकाशद्वीप कहानी के प्रश्नोत्तर

माह अप्रैल

पर्दा कहानी की व्याख्या

पर्दा कहानी के प्रश्नोत्तर

वापसी कहानी की व्याख्या

वापसी कहानी के प्रश्नोत्तर

माह मई

लोभ और प्रीति निबंध के प्रश्नोत्तर

कुटज निबंध के प्रश्नोत्तर

युद्ध और नारी के प्रश्नोत्तर

आधी दुनिया का श्रम और भूमण्डलीकरण के प्रश्नोत्तर

पाठ योजना

सत्र 2022-2023

सेमेस्टर तृतीय माह अगस्त

कक्षा बी. ए द्वितीय वर्ष

प्राध्यापिका पूनम

भारतेन्दु हरिश्चन्द्र की कविताओं की व्याख्या एवं प्रश्नोत्तर

अयोध्या सिंह उपाध्याय की कविताओं की व्याख्या एवं प्रश्नोत्तर

माह सितम्बर

मैथिली शरण गुप्त की कविताओं की व्याख्या एवं प्रश्नोत्तर

जय शंकर प्रसाद की कविताओं की व्याख्या एवं प्रश्नोत्तर

माह अक्टूबर

निराला की कविताओं की व्याख्या एवं प्रश्नोत्तर

महादेवी वर्मा की कविताओं की व्याख्या एवं प्रश्नोत्तर

माह नवंबर

नरेश मेहता की कविताओं की व्याख्या एवं प्रश्नोत्तर

नागार्जुन की कविताओं की व्याख्या एवं प्रश्नोत्तर

पाठ योजना

सत्र 2022-2023

सेमेस्टर तृतीय माह अगस्त

कक्षा बी. ए द्वितीय वर्ष

प्राध्यापिका पूनम

भारतेन्दु हरिश्चन्द्र की कविताओं की व्याख्या एवं प्रश्नोत्तर

अयोध्या सिंह उपाध्याय की कविताओं की व्याख्या एवं प्रश्नोत्तर

माह सितम्बर

मैथिली शरण गुप्त की कविताओं की व्याख्या एवं प्रश्नोत्तर

जय शंकर प्रसाद की कविताओं की व्याख्या एवं प्रश्नोत्तर

माह अक्टूबर

निराला की कविताओं की व्याख्या एवं प्रश्नोत्तर

महादेवी वर्मा की कविताओं की व्याख्या एवं प्रश्नोत्तर

माह नवंबर

नरेश मेहता की कविताओं की व्याख्या एवं प्रश्नोत्तर

नागार्जुन की कविताओं की व्याख्या एवं प्रश्नोत्तर

पाठ योजना

सत्र 2022-2023 समेस्टर प्रथम

कक्षा बी. ए. प्रथम वर्ष

प्राध्यपिका पूनम

माह अक्टूबर

आदिकाल का नामकरण

सिद्ध नाथ जैन साहित्य

आदिकालीन रासो काव्य

आदिकालीन हिंदी साहित्य की विशेषताएं

माह नवंबर

भक्ति आंदोलन

प्रमुख निर्गुण कवि कबीरदास गुरु नानक देव रविदास

प्रमुख सगुण कवि सूरदास तुलसीदास मीराबाई

भक्तिकाल की विशेषताएं

रीतिकाल की पृष्ठभूमि

रीतिकाल का नामकरण

रीतिकाल की विशेषताएं

माह दिसंबर

रीतिकालीन काव्याधराए

भारतेन्दुयुगीन साहित्य की विशेषताएं

द्विवेदी युग लेखक एवं कवि

मैथिलिशरणगुप्त और राष्ट्रीय काव्याधारा

छायावाद प्रगतिवाद प्रयोगवाद और नई कविता

हिंदी में गद्य विधाओं का उद्भव एवं विकास

उपन्यास कहानी नाटक निबंध

पाठ योजना

सत्र 2022-2023 समेस्टर प्रथम

कक्षा बी. ए. प्रथम वर्ष

प्राध्यपिकापूनम

माह अक्टूबर

आदिकाल का नामकरण

सिद्ध नाथ जैन साहित्य

आदिकालीन रासो काव्य

आदिकालीन हिंदी साहित्य की विशेषताएं

माह नवंबर

भक्ति आंदोलन

प्रमुख निर्गुण कवि कबीरदास गुरु नानक देव रविदास

प्रमुख सगुण कवि सूरदास तुलसीदास मीराबाई

भक्तिकाल की विशेषताएं

रीतिकाल की पृष्ठभूमि

रीतिकाल का नामकरण

रीतिकाल की विशेषताएं

माह दिसंबर

रीतिकालीन काव्याधराए

भारतेन्दुयुगीन साहित्य की विशेषताएं

द्विवेदी युग लेखक एवं कवि

मैथिलिशरणगुप्त और राष्ट्रीय काव्याधारा

छायावाद प्रगतिवाद प्रयोगवाद और नई कविता

हिंदी में गद्य विधाओं का उद्भव एवं विकास

उपन्यास कहानी नाटक निबंध

पाठ योजना(2022-23)

B.A-III हिंदी।

Semester -vi.

Dr.Poonam

April:-

आसा का अंत – निबंध की सप्रसंग व्याख्या एवं प्रश्न-उत्तर

उत्साह -निबंध

गिल्लू –

देवदारू –

मेरे राम का मुकुट भीग रहा हूँ –

May:-

सदाचार का ताबीज –

तिब्बत के पथ पर –

कक्षा परीक्षा एवं दोहराई।

हरियाणवी भाषा की प्रमुख बोलियाँ।

हरियाणवी भाषा का और विकास

June :-

हरियाणा की सांग परम्परा : उद्भव और विकास।

हरियाणवी कविता : परिचय और प्रवृत्तियाँ।

हरियाणवी का गद्य साहित्य

1 उपन्यास साहित्य।

2 कहानी साहित्य

3 नाट्य साहित्य

पत्रकारिता : स्वरूप एवं प्रकार

शीर्षक की संरचना

सम्पादक के गुण और दायित्व

फिचर लेखन।

स्वतंत्र प्रेस की अवधारणा

कक्षा-परीक्षा एवं दोहराई

पाठ - योजना (हिंदी) व्याख्याता: पूनम

बी ए प्रथम वर्ष (द्वितीय सत्र) 2022-2023

महीना फरवरी

प्रथम सप्ताह :

- कबीरदास का साहित्यिक जीवन परिचय
- गुरुदेव का अंग साखियों की सप्रसंग व्याख्या
- कुसंगति का अंग साखियों की सप्रसंग व्याख्या
- कबीरदास की सामाजिक चेतना
- कबीरदास का रहस्यवाद
- कबीरदास की भक्ति भावना

द्वितीय सप्ताह :

- कबीरदास की दार्शनिक चेतना वस्तुनिष्ठ प्रश्न उत्तर
- सूरदास का साहित्य जीवन परिचय
- सूरदास के पदों की सप्रसंग व्याख्या
- सूरदास का श्रृंगार वर्णन
- सूरदास का वात्सल्य वर्णन

तृतीय सप्ताह :

- सूरदास की भक्तिभावना
- सूरदास के भ्रमर गीत काव्य की विशेषताये
- तुलसीदास का साहित्यिक जीवन परिचय
- बालकाण्ड की व्याख्या
- उत्तरकांड की व्याख्या

चतुर्थ सप्ताह :

- तुलसीदास की भक्तिभावना
- तुलसीदास की दार्शनिक चेतना
- कवितावली के आधार पर तुलसीदास की युग चेतना
- वर्तमान सन्दर्भ में तुलसी साहित्य की प्रासंगिकता
- तुलसीदास एक समन्वयवादी कवि थे – सपष्ट करे

महीना मार्च

प्रथम सप्ताह :

- मीराबाई का साहित्यिक जीवन परिचय
- मीराबाई के पदों की व्याख्या
- मीराबाई की भक्तिभावना
- मीराबाई की विरह वेदना
- मीराबाई की प्रेम साधना

द्वितीय सप्ताह :

- रसखान का साहित्यिक जीवन परिचय
- रसखान के पदों की व्याख्या
- रसखान की भक्तिभावना
- रसखान के काव्य में प्रेम तत्व
- रसखान की भाषा शैली

अप्रैल:

- बिहारी का साहित्यिक जीवन परिचय
- बिहारी के दोहों की व्याख्या
- बिहारी का श्रृंगार वर्णन
- मीराबाई ,रसखान ,बिहारी के वस्तुनिष्ठ प्रश्न उत्तर
- बिहारी की भाषा शैली
- बिहारी के श्रृंगार के साथ साथ भक्ति और नीति का वर्णन
- टेस्ट

पाठ योजना – अप्रैल- मई, 2023

विषय: MA हिन्दी, Pre- चतुर्थ सेमेस्टर

प्राध्यापक: Dr Poonam

Sr. No.	महीना/सप्ताह	विषय क्षेत्र		
1	अप्रैल/ पहला सप्ताह	आलोचना – अवधारणा एवं स्वरूप हिन्दी आलोचना का उदभव् विकास हिन्दी आलोचना का वर्गीकरण		
2	दूसरा सप्ताह	- शुक्ल युगीन हिन्दी आलोचना - द्विवेदी युगीन हिन्दी आलोचना - शुक्ल युगीन हिन्दी आलोचना	---	
3	तीसरा सप्ताह	- प्रमुख आलोचक – रामचंद्र शुक्ल - डा० हजारी प्रसाद द्विवेदी	---	
4	चौथा सप्ताह	- डा० रामबिलास शर्मा	---	
5	मई / पहला सप्ताह	- डा० नगेंद्र	---	

पाठ योजना – अप्रैल- मई, 2023

विषय: MA हिन्दी, Pre- द्वितीय सेमेस्टर

प्राध्यापक: Dr Poonam

Sr. No.	महीना/सप्ताह	विषय क्षेत्र		
1	अप्रैल/ पहला सप्ताह	उपन्यास – अवधारणा, उद्भव और विकास - प्रेमचंद युगीन हिन्दी उपन्यास और भारतीय परिवेश - प्रेमचंद परवर्ती उपन्यास - हिन्दी उपन्यास की विचारधारा		
2	दूसरा सप्ताह	- देश विभाजन और हिन्दी उपन्यास - समकालीन हिन्दी उपन्यास की प्रवर्तियाँ - स्त्री उपन्यास लेखन	---	
3	तीसरा सप्ताह	- गोदान उपन्यास- प्रेमचंद	---	
4	चौथा सप्ताह	- मैला आँचल उपन्यास - फणीश्वर नाथ रेणू	---	
5	मई / पहला सप्ताह	- मैला आँचल प्रश्नोत्तर - राग दरबारी उपन्यास	---	
6	दूसरा सप्ताह	- कठगुलाब उपन्यास- गर्ग		

7	तीसरा सप्ताह	- कठगुलाब उपन्यास प्रश्नोत्तर	---	
8	चौथा सप्ताह	- दोहराई	---	
9			---	
10			---	
11				
12				
13				
