

पाठ योजना

कक्षा बी ए द्वितीय वर्ष

सत्र 20212022

सेमेस्टर चतुर्थ

प्राध्यापिका पूनम

माह अप्रैल

ईदगाह कहानी की व्याख्या एवम प्रश्नोत्तर

पुरस्कार कहानी की व्याख्या एवम प्रश्नोत्तर

गेंगीन कहानी की व्याख्या एवम प्रश्नोत्तर

मलबे का मालिक कहानी की व्याख्या एवम प्रश्नोत्तर

फैसला कहानी की व्याख्या एवम प्रश्नोत्तर

माह मई

पच्चीस चौका डेढ़ सो कहानी की व्याख्या एवम प्रश्नोत्तर

आधुनिक काल की पृष्ठभूमि

हिंदी नाटक का उद्भव एवम विकास

हिंदी कहानी का उद्भव एवम विकास

हिंदी उपन्यास का उद्भव एवम विकास

हिंदी निबंध का उद्भव एवम विकास

पारिभाषिक शब्दावली का अर्थ एवम स्वरूप

पारिभाषिक शब्दावली का महत्व

Session 2021-22

पाठ योजना. हिंदी प्राध्यापिका. डॉ पूनम

B.A Final पाँचवा सेमेस्ट्रज

माह अक्टूबर

सच्चिदान्द्र हीरानन्द वात्सायन अज्ञेय की व्याख्या प्रश्नोत्तर

धर्मवीर भारती की व्याख्या प्रश्नोत्तर

नरेश मेहता की व्याख्या प्रश्नोत्तर

माह नवंबर

रघुवीर सहाय की व्याख्या प्रश्नोत्तर

कुंवर नारायण की व्याख्या

माह दिसंबर

हिंदी साहित्य का आधुनिक काल

प्रयोजमूलक हिंदी

पत्र लेखन

संक्षेपण

पल्लवन

Session 2022-23

पाठ योजना. हिंदी प्राध्यापिका. डॉ पूनम

B.A Final पाँचवा सेमेस्ट्रज

माह अक्टूबर

सच्चिदान्द्र हीरानन्द वात्सायन अज्ञेय की व्याख्या प्रश्नोत्तर

धर्मवीर भारती की व्याख्या प्रश्नोत्तर

नरेश मेहता की व्याख्या प्रश्नोत्तर

माह नवंबर

रघुवीर सहाय की व्याख्या प्रश्नोत्तर

कुंवर नारायण की व्याख्या

माह दिसंबर

हिंदी साहित्य का आधुनिक काल

प्रयोजमूलक हिंदी

पत्र लेखन

संक्षेपण

पल्लवन

Session 2023-24

पाठ योजना. हिंदी प्राध्यापिका. डॉ पूनम

B.A Final पाँचवा सेमेस्ट्रज

August :-

सच्चिदान्द्र हीरानन्द वात्सायन अज्ञेय की व्याख्या प्रश्नोत्तर

धर्मवीर भारती की व्याख्या प्रश्नोत्तर

September :-

नरेश मेहता की व्याख्या प्रश्नोत्तर

रघुवीर सहाय की व्याख्या प्रश्नोत्तर

October :-

कुंवर नारायण की व्याख्या

November :-

हिंदी साहित्य का आधुनिक काल

प्रयोजमूलक हिंदी

December :-

पत्र लेखन

संक्षेपण

पल्लवन

पाठ योजना (2021-22)

B.A-III हिंदी।

Semester -vi.

Dr. Poonam

April:-

आसा का अंत -निबंध की सप्रसंग व्याख्या एवं प्रश्न-उत्तर

उत्साह -निबंध

गिल्लू -

देवदारु-

मेरे राम का मुकुट भीग रहा है -

May:-

सदाचार का ताबीज -

तिब्बत के पथ पर -

कक्षा परीक्षा एवं दोहराई।

हरियाणवी भाषा की प्रमुख बोलियाँ।

हरियाणवी भाषा का और विकास

June :-

हरियाणा की सांग परम्परा : उद्भव और विकास।

हरियाणवी कविता : परिचय और प्रवृत्तियाँ।

हरियाणवी का गद्य साहित्य

1 उपन्यास साहित्य।

2 कहानी साहित्य

3 नाट्य साहित्य

पत्रकारिता : स्वरूप एवं प्रकार

शीर्षक की संरचना

सम्पादक के गुण और दायित्व

फिचर लेखन।

स्वतंत्र प्रेस की अवधारणा

कक्षा-परीक्षा एवं दोहराई

Session-2021-22

Lesson Plan of class MA Previous Sub HINDI 2nd Sem

Paper - हिन्दी उपन्यास

Name of teacher:- Dr.Poonam

April :- उपन्यास अवधारणा, उद्भव और विकास

प्रेमचन्द परवर्ती उपन्यास

प्रेमचन्दयुगीन हिन्दी-उपन्यास और भारतीय-परिवेश

हिन्दी उपन्यास की विचारधारा

May :- देश विभाजन और हिन्दी उपन्यास

स्त्री उपन्यास लेखन

समकालीन हिन्दी उपन्यास की प्रवृत्तियाँ

भूमण्डलीकरण और हिन्दी उपन्यास

June :- रागदरबारी : श्रीलाल शुक्ल

गोदान : प्रेमचन्द

मैला आँचल : फणीश्वरनाथ 'रेणु'

कठगुलाब : मृदुला गर्ग

Session-2022-23

Lesson Plan of class MA Previous Sub HINDI 2nd Sem

Paper - हिन्दी उपन्यास

Name of teacher:- Dr.Poonam

April :- उपन्यास अवधारणा, उद्भव और विकास

प्रेमचन्द परवर्ती उपन्यास

प्रेमचन्दयुगीन हिन्दी-उपन्यास और भारतीय-परिवेश

हिन्दी उपन्यास की विचारधारा

May :- देश विभाजन और हिन्दी उपन्यास

स्त्री उपन्यास लेखन

समकालीन हिन्दी उपन्यास की प्रवृत्तियाँ

भूमण्डलीकरण और हिन्दी उपन्यास

June :- रागदरबारी : श्रीलाल शुक्ल

गोदान : प्रेमचन्द

मैला आँचल : फणीश्वरनाथ 'रेणु'

कठगुलाब : मृदुला गर्ग

Session-2023-24

Lesson Plan of class MA Previous Sub HINDI 2nd Sem

Paper - हिन्दी उपन्यास

Name of teacher:- Dr.Poonam

February :-

उपन्यास अवधारणा, उद्भव और विकास

प्रेमचन्द परवर्ती उपन्यास

प्रेमचन्दयुगीन हिन्दी-उपन्यास और भारतीय-परिवेश

हिन्दी उपन्यास की विचारधारा

March : -

देश विभाजन और हिन्दी उपन्यास

स्त्री उपन्यास लेखन

समकालीन हिन्दी उपन्यास की प्रवृत्तियाँ

भूमण्डलीकरण और हिन्दी उपन्यास

April :-

रागदरबारी : श्रीलाल शुक्ल

गोदान : प्रेमचन्द

May :-

मैला आँचल : फणीश्वरनाथ 'रेणु'

कठगुलाब : मृदुला गर्ग

Session-2021-22

Lesson Plan of class MA Final Sub HINDI 3rd Sem

Paper - भारतीय साहित्य

Name of teacher:- Dr.Poonam

October :-

भारतीय साहित्य की अवधारणा

साहित्य के अध्ययन की समस्याएँ

भारतीय साहित्य में भारत का विम्व

November :-

उपन्यास

संस्कार- यू.आर. अनंतमूर्ति

मंदा का दीवा- गुरदयासिंह

December :-

भारत तीर्थ, रवीन्द्रनाथ टैगोर घासीराम कोतवाल- विनय तेनकर

घालीराम कोतवाल- विनय तेंदुलकर गालिब की गल, उनका काव्य सौष्ठव

बरवर राब- तेरे लिए मेरी खामोशी एक मौलिक ल' कस/कु(कविता)

Session-2022-23

Lesson Plan of class MA Final Sub HINDI 3rd Sem

Paper - भारतीय साहित्य

Name of teacher:- Dr.Poonam

August :-

भारतीय साहित्य की अवधारणा

साहित्य के अध्ययन की समस्याएँ

भारतीय साहित्य में भारत का विम्व

September :-

उपन्यास

सलाकार- यूआर. अनंतमूर्ति

October :-

मंदी का दीवा- गुरदयासिंह

November :-

भारत तीर्थ, रवीन्द्रनाथ टैगोर घासीराम कोतवाल- विनय तेनकर

घालीराम कोतवाल- विनय तेंदुलकर गालिब की गल, उनका काव्य सौष्ठव

December :-

बरवर राब- तेरे लिए मेरी खामोशी एक मौलिक 1 ' kks / ku(कविता)

Session-2023-24

Lesson Plan of class MA Final Sub HINDI 3rd Sem

Paper - भारतीय साहित्य

Name of teacher:- Dr.Poonam

August :-

भारतीय साहित्य की अवधारणा

साहित्य के अध्ययन की समस्याएँ

भारतीय साहित्य में भारत का विम्व

September :-

उपन्यास

सLaकार- यूआर. अनंतमूर्ति

October :-

मंदी का दीवा- गुरदयाyसिंह

November :-

भारत तीर्थ, रवीन्द्रनाथ टैगोर घासीराम कोतवाल- विनय तेनकर

घालीराम कोतवाल- विनय तेंदुलकर गालिब की गटल, उनका काव्य सौष्ठव

December :-

बरवर राब- तेरे लिए मेरी खामोशी एक मौलिक 1 ' kks / ku(कविता)

Session 2021-22

पाठ योजना

कक्षा एम द्वितीय वर्ष Sem-IV

Paper - हिंदी आलोचना

विषय हिंदी प्राध्यापिका डॉ पूनम

April :-

आलोचना की अवधारणा सवरूप

आलोचना का उदभव और विकास

आलोचना का वर्गीकरण

आलोचना की वैचारिकता

May :-

भारतेन्दु युगीन हिंदी आलोचना

द्विवेदी युगीन हिंदी आलोचना

शुक्लयुगीन हिंदी आलोचना

June :-

प्रमुख आलोचक

रामचंद्र शुक्ल

हज़ारी प्रसाद द्विवेदी

रामविलास शर्मा

डॉ नगेन्द्र

रचनाकार आलोचक प्रेमचंद... जय शंकर प्रसाद.. अज्ञेय.. मुख्तियार बोध

Session 2022-23

पाठ योजना

कक्षा एम द्वितीय वर्ष Sem-IV

Paper - हिंदी आलोचना

विषय हिंदी प्राध्यापिका डॉ पूनम

April :-

आलोचना की अवधारणा सवरूप

आलोचना का उदभव और विकास

आलोचना का वर्गीकरण

आलोचना की वैचारिकता

May :-

भारतेन्दु युगीन हिंदी आलोचना

द्विवेदी युगीन हिंदी आलोचना

शुक्लयुगीन हिंदी आलोचना

June :-

प्रमुख आलोचक

रामचंद्र शुक्ल

हज़ारी प्रसाद द्विवेदी

रामविलास शर्मा

डॉ नगेन्द्र

रचनाकार आलोचक प्रेमचंद... जय शंकर प्रसाद.. अज्ञेय.. मुख्तियार बोध

Session 2023-24

पाठ योजना

कक्षा एम द्वितीय वर्ष Sem-IV

Paper - हिंदी आलोचना

विषय हिंदी प्राध्यापिका डॉ पूनम

February :-

आलोचना की अवधारणा सवरूप

आलोचना का उदभव और विकास

आलोचना का वर्गीकरण

आलोचना की वैचारिकता

March :-

भारतेन्दु युगीन हिंदी आलोचना

द्विवेदी युगीन हिंदी आलोचना

शुक्लयुगीन हिंदी आलोचना

April :-

प्रमुख आलोचक

रामचंद्र शुक्ल

हज़ारी प्रसाद द्विवेदी

रामविलास शर्मा

डॉ नगेन्द्र

रचनाकार आलोचक प्रेमचंद... जय शंकर प्रसाद.. अज्ञेय.. मुख्तियार बोध

Session-2021-22

Lesson Plan of class MA Previous Sub HINDI 1st sem

Paper - हिन्दी कहानी

Name of teacher:- Dr.Poonam

August :- हिन्दी कहानी की परिभाषा एवं स्वरू ऽ

हिन्दी कहानी का उद्भव एवं विकास

प्रारंभिक कहानी की प्रवृत्तिया

नई कहानी की प्रवृत्तियों

September :- प्रेमचन्द और प्रसाद की कहानी कला

विविध कहानी आंदोलन

हिन्दी कहानी में संवेदना और शिल्प

भूमंडलीकरण के दौर के प्रमुख कहानीकार और उनकी कहानियाँ

October :- कहानिया का -

उसने कहा था - चंद्रधर शर्मा गुलेरी

आकाशदीप तदनकर प्रसाद

दुनिया का अनमोल रत्न प्रेमचंद

November :- परिन्दे निर्मल वर्मा

पिता ज्ञानरंजन कया

तीसरी कसम फणीश्वरनाथ रेणु

पार्टीशन स्वयं प्रकाश

December :- पच्चीस चौका डेढ़ सौ ओमप्रकाश बाल्मीकि

लड़की की बहादुरी माधव प्रसाद मिश्र

Session-2022-23

Lesson Plan of class MA Previous Sub HINDI 1st sem

Paper - हिन्दी कहानी

Name of teacher:- Dr.Poonam

August :- हिन्दी कहानी की परिभाषा एवं स्वरू ऽ

हिन्दी कहानी का उद्भव एवं विकास

प्रारंभिक कहानी की प्रवृत्तिया

नई कहानी की प्रवृत्तियों

September :- प्रेमचन्द और प्रसाद की कहानी कला

विविध कहानी आंदोलन

हिन्दी कहानी में संवेदना और शिल्प

भूमंडलीकरण के दौर के प्रमुख कहानीकार और उनकी कहानियाँ

October :- कहानिया का -

उसने कहा था - चंद्रधर शर्मा गुलेरी

आकाशदीप तदनकर प्रसाद

दुनिया का अनमोल रत्न प्रेमचंद

November :- परिन्दे निर्मल वर्मा

पिता ज्ञानरंजन कया

तीसरी कसम फणीश्वरनाथ रेणु

पार्टीशन स्वयं प्रकाश

December :- पच्चीस चौका डेढ़ सौ ओमप्रकाश बाल्मीकि

लड़की की बहादुरी माधव प्रसाद मिश्र

Session-2023-24

Lesson Plan of class MA Previous Sub HINDI 1st sem

Paper - हिन्दी कहानी

Name of teacher:- Dr.Poonam

August :- हिन्दी कहानी की परिभाषा एवं स्वरू ऽ

हिन्दी कहानी का उद्भव एवं विकास

प्रारंभिक कहानी की प्रवृत्तिया

नई कहानी की प्रवृत्तियों

September :- प्रेमचन्द और प्रसाद की कहानी कला

विविध कहानी आंदोलन

हिन्दी कहानी में संवेदना और शिल्प

भूमंडलीकरण के दौर के प्रमुख कहानीकार और उनकी कहानियाँ

October :- कहानिया का -

उसने कहा था - चंद्रधर शर्मा गुलेरी

आकाशदीप तदनकर प्रसाद

दुनिया का अनमोल रत्न प्रेमचंद

November :- परिन्दे निर्मल वर्मा

पिता ज्ञानरंजन कया

तीसरी कसम फणीश्वरनाथ रेणु

पार्टीशन स्वयं प्रकाश

December :- पच्चीस चौका डेढ़ सौ ओमप्रकाश बाल्मीकि

लड़की की बहादुरी माधव प्रसाद मिश्र