

पाठ-योजना (2023)

विषय - हिन्दी (द्वितीय सेमेस्टर) प्रथम वर्ष 1/04/2023

प्राध्यापिका - **पिंकी**

महीना –अप्रैल ,प्रथम सप्ताह- कबीरदास का साहित्यिक परिचय ; -कबीरदास की सामाजिक चेतना। -सुप्रसंग व्याख्या। -

सूरदास का साहित्यिक परिचय - सूरदास का वात्सल्य भाव सप्रसंग व्याख्या।

द्वितीय सप्ताह - तुलसीदास का साहित्यिक परिचय। तुलसीदास की भक्ति भावना। सुप्रसंग व्याख्या। मीराबाई साहित्यिक परिचय । मीराबाई की प्रेम भावना। सप्रसंग व्याख्या।

तृतीय सप्ताह- रसखान का साहित्यिक परिचय - रसखान की प्रेम भावना।

रसखान की भक्ति भावना सुप्रसंग व्याख्या।

चतुर्थ सप्ताह- बिहारी का साहित्यिक परिचय । बिहारी का श्रृंगार वर्णन सप्रसंग व्याख्या।

मई महीना- प्रथम सप्ताह -भूषण का साहित्यिक परिचय भूषण की वीर भावना सप्रसंग व्याख्या।

द्वितीय सप्ताह - भूषण की राष्ट्रीय भावना, धनानंद का साहित्यिक परिचय

तृतीय सप्ताह धनानन्द प्रेम की पीर के कवि है।-धनानन्द की भक्ति भावना

चतुर्थ सप्ताह -धनानंद के पदों की सप्रसंग व्याख्या एवं दोहराई।

Name of the Assistant Professor : pinki

Class : B.A 2nd 4th sem

Subject : Hindi

(Lesson Plan 2022-23)

1April to 15April	इकाई-1	1.1 जैनेन्द्र कुमार : व्यक्तित्व एवं कृतित्व 1.2 उपन्यास त्यागपत्र पाठपरक अध्ययन 1.3 त्यागपत्र : तात्त्विक समीक्षा
15 April to 30April	इकाई-2	2.1 प्रेमचन्द्र, जयशंकर प्रसाद, यशपाल एवं उषा प्रियंवदा का व्यक्तित्व एवं कृतित्व 2.2. निम्नलिखित कहानियों का पाठ्यक्रम अध्ययन 2.3 कहानी : नमक का दारोगा प्रेमचन्द्रआकाशदीप जयशंकर प्रसाद परदा - यशपालवापसी उषा प्रियंवदा 2.4 उपर्युक्त कहानियों की तात्त्विक समीक्षा
01 May to 15May.	इकाई 3	3.1 रामचन्द्र शुक्ल तथा हजारी प्रसाद द्विवेदी का व्यक्तित्व एवं कृि 3.2 निम्नलिखित निबन्धों का पाठपरक अध्ययन निबंध : लोभ और प्रीति रामचन्द्र शुक्ल कुटज हजारी प्रसाद द्विवेदी - - 3.3 उपर्युक्त निबंधों की निबन्ध कला
15 May to 31May.	इकाई -4	4.1 भूषण तथा घनानंद का व्यक्तित्व, कृतित्व एवं काव्यगत विशेषताएँ पाठ्यपुस्तक- भूषण ग्रंथावली, संपादक विश्व नाथ प्रसाद मिश्र, नागरी प्रचारिणी सभा, काशी, 4.2 शिवराजभूषण - 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 दोहे पाठ्यपुस्तक- घनानंद कवित्त संप्रकाशक वाणी वितान प्रकाशन वाराणसी ,विश्वनाथ प्रसाद मिश्र . 4.3 घनानंद के छंद- 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

पाठ योजना (2023)

विषय हिन्दी (द्वितीय वर्ष) चतुर्थ सेमेस्टर

प्राध्यापिका - **पिंकी**

माह अप्रैल- प्रथम सप्ताह- जैनेन्द्र कुमार का 'साहित्य परिचय भाग उपन्यास

द्वितीय सप्ताह -त्यागपत्र उपन्यास की तात्विक समीक्षा।

त्याग पत्र उपन्यास का उद्देश्य

तृतीय सप्ताह- प्रेम चंद- नमक का दारोगा कहानी उद्देश्य, तात्विक तत्व की समीक्षा।

जयशंकर प्रसाद आकाशदीप कहानी ;उद्देश्य, पात्रों का चरित्र चित्रण।

चतुर्थ सप्ताह - यशपाल -परदा कहानी' -उद्देश्य, तात्विक तत्व की समीक्षा

उषा प्रियंवदा - वापसी कहानी। तात्विक तत्व की समीक्षा। पात्रों का चरित्र चित्रण।

महीना- मई -प्रथम सप्ताह - रामचन्द्र शुक्ल का साहित्यिक परिचय - लोभ और प्रीति निबंध।

द्वितीय सप्ताह - कुटज निबंध; हजारी प्रसाद द्विवेदी का साहित्यिक परिचय।

तृतीय सप्ताह- महादेवी वर्मा - साहित्यिक परिचय। - युद्ध और नारी निबंध।

चतुर्थ सप्ताह - प्रभा खेतान आधी दुनिया. साहित्यिक परिचय आधी दुनिया का श्रम और भूमंडलीकरण निबंध।

पाठयोजना(2022-2023)

B.A-III हिंदी।

Semester -vi.

पिंकी

1-4-23 to 7-4-23.

आसाकाअंत- निबंधकीसप्रसंगव्याख्याएवंप्रश्न-उत्तर

उत्साह-निबंध

8-4-23 to 14 -4-23.

गिल्लू-

देवदारू -

15-4 -23 to 21-4 23

मेरेरामकामुकुटभीगरहाहैं-

सदाचारकाताबीज-

22-4-23 to 27-4-23.

तिब्बतकेपथपर-

कक्षापरीक्षाएवंदोहराई।

28-4-23 to 30-4 -23

हरियाणवीभाषाकीप्रमुखबोलियाँ।

हरियाणवीभाषाकाऔरविकास

1-5 -23 to 7-5-23.

हरियाणाकीसांगपरम्परा :उद्भवऔरविकास।

हरियाणवीकविता: परिचयऔरप्रवृत्तियाँ।

8-5-23 to 14-5-23.

हरियाणवीकागद्यसाहित्य

1 उपन्याससाहित्य। 2 कहानीसाहित्य

3 नाट्यसाहित्य

15-5-23 to 21-5-23.

पत्रकारिता:स्वरूपएवंप्रकार

शीर्षककीसंरचना

22-5-23 to 27-5-23

सम्पादककेगुणऔरदायित्व

फिचरलेखन।

स्वतंत्रप्रेसकीअवधारणा

28-5-23 to 31-5-23.

कक्षा-परीक्षाएवंदोहराई

पाठ योजना (2022-23)

विषय- एम. ए. हिन्दी (द्वितीय वर्ष) चतुर्थ सेमेस्टर

दिनांक 01/04/2023

प्राध्यापिका- **पिंकी**

महीना अप्रैल -प्रथम सप्ताह -अस्मिता की अवधारणा एवं स्वरूप। धर्म, संस्कृति और अस्मिता। अस्मितामूलक आंदोलन।

द्वितीय सप्ताह -भूमंडलीकरण व अस्मिता। स्त्री लेखन: प्रवृत्तियाँ और प्रासंगिकता।

आदिवासी लेखन : प्रवृत्तियाँ और प्रासंगिकता। दलित लेखन : प्रवृत्तियाँ और प्रासंगिकता।

तृतीय सप्ताह:- किसान लेखन : प्रवृत्तियाँ और प्रासंगिकता। महादेवी वर्मा ! हिन्दू स्त्री का पत्नीत्व (निबंध) ममता कालिया : बोलने वाली औरत (कहानी) कात्यायनी : हॉकी खेलती लड़कियाँ (कविता)

चतुर्थ सप्ताह :- सविता सिंह : रात नींद, सपने और स्त्री, बैठी है औरते विलाप में कुसुम का सत्याग्रह

मई- महीना:- प्रथम सप्ताह - फांस (उपन्यास)

द्वितीय सप्ताह- बेचारा किसान (निबंध)

तृतीय सप्ताह :- सलाम (कहानी)

चतुर्थ सप्ताह- निर्मला पुतुल -आदिवासी स्त्रियाँ, उतनी दूर मत ब्याहना।

बाबा कविता दोहराई।

पाठ-योजना (2022-23)

विषय - हिन्दी (द्वितीय सेमेस्टर) प्रथम वर्ष 1/04/2023

प्राध्यापिका - **पिंकी**

महीना –अप्रैल ,प्रथम सप्ताह- कबीरदास का साहित्यिक परिचय ; -कबीरदास की सामाजिक चेतना। -सुप्रसंग व्याख्या। -

सूरदास का साहित्यिक परिचय - सूरदास का वात्सल्य भाव सप्रसंग व्याख्या।

द्वितीय सप्ताह - तुलसीदास का साहित्यिक परिचय। तुलसीदास की भक्ति भावना। सुप्रसंग व्याख्या। मीराबाई साहित्यिक परिचय । मीराबाई की प्रेम भावना। सप्रसंग व्याख्या।

तृतीय सप्ताह- रसखान का साहित्यिक परिचय - रसखान की प्रेम भावना।

रसखान की भक्ति भावना सुप्रसंग व्याख्या।

चतुर्थ सप्ताह- बिहारी का साहित्यिक परिचय । बिहारी का श्रृंगार वर्णन सप्रसंग व्याख्या।

मई महीना- प्रथम सप्ताह -भूषण का साहित्यिक परिचय भूषण की वीर भावना सप्रसंग व्याख्या।

द्वितीय सप्ताह - भूषण की राष्ट्रीय भावना, धनानंद का साहित्यिक परिचय

तृतीय सप्ताह धनानन्द प्रेम की पीर के कवि है।-धनानन्द की भक्ति भावना

चतुर्थ सप्ताह -धनानंद के पदों की सप्रसंग व्याख्या एवं दोहराई।

पाठ योजना (2023)

विषय हिन्दी (द्वितीय वर्ष) चतुर्थ सेमेस्टर

प्राध्यापिका - **पिंकी**

माह अप्रैल- प्रथम सप्ताह- जैनेन्द्र कुमार का 'साहित्य परिचय भाग उपन्यास

द्वितीय सप्ताह -त्यागपत्र उपन्यास की तात्विक समीक्षा।

त्याग पत्र उपन्यास का उद्देश्य

तृतीय सप्ताह- प्रेम चंद- नमक का दारोगा कहानी उद्देश्य, तात्विक तत्व की समीक्षा।

जयशंकर प्रसाद आकाशदीप कहानी ;उद्देश्य, पात्रों का चरित्र चित्रण।

चतुर्थ सप्ताह - यशपाल -परदा कहानी' -उद्देश्य, तात्विक तत्व की समीक्षा

उषा प्रियंवदा - वापसी कहानी। तात्विक तत्व की समीक्षा। पात्रों का चरित्र चित्रण।

महीना- मई -प्रथम सप्ताह - रामचन्द्र शुक्ल का साहित्यिक परिचय - लोभ और प्रीति निबंध।

द्वितीय सप्ताह - कुटज निबंध; हजारी प्रसाद द्विवेदी का साहित्यिक परिचय।

तृतीय सप्ताह- महादेवी वर्मा - साहित्यिक परिचय। - युद्ध और नारी निबंध।

चतुर्थ सप्ताह - प्रभा खेतान आधी दुनिया. साहित्यिक परिचय आधी दुनिया का श्रम और भूमंडलीकरण निबंध।

पाठ योजना (2023)

विषय- एम. ए. हिन्दी (द्वितीय वर्ष) चतुर्थ सेमेस्टर

दिनांक 01/04/2023

प्राध्यापिका- **पिंकी**

महीना अप्रैल -प्रथम सप्ताह -अस्मिता की अवधारणा एवं स्वरूप। धर्म, संस्कृति और अस्मिता। अस्मितामूलक आंदोलन।

द्वितीय सप्ताह -भूमंडलीकरण व अस्मिता। स्त्री लेखन: प्रवृत्तियाँ और प्रासंगिकता।

आदिवासी लेखन : प्रवृत्तियाँ और प्रासंगिकता। दलित लेखन : प्रवृत्तियाँ और प्रासंगिकता।

तृतीय सप्ताह:- किसान लेखन : प्रवृत्तियाँ और प्रासंगिकता। महादेवी वर्मा ! हिन्दू स्त्री का पत्नीत्व (निबंध) ममता कालिया : बोलने वाली औरत (कहानी) कात्यायनी : हॉकी खेलती लड़कियाँ (कविता)

चतुर्थ सप्ताह :- सविता सिंह : रात नींद, सपने और स्त्री, बैठी है औरते विलाप में कुसुम का सत्याग्रह

मई- महीना:- प्रथम सप्ताह - फांस (उपन्यास)

द्वितीय सप्ताह- बेचारा किसान (निबंध)

तृतीय सप्ताह :- सलाम (कहानी)

चतुर्थ सप्ताह- निर्मला पुतुल -आदिवासी स्त्रियाँ, उतनी दूर मत ब्याहना।

बाबा कविता दोहराई।

पाठ - योजना (हिंदी) व्याख्याता: पिंकी

बीएप्रथमवर्ष (द्वितीयसत्र) 2022-2023

महीनाफरवरी

प्रथमसप्ताह :

- कबीरदासकासाहित्यिकजीवनपरिचय
- गुरुदेवकाअंगसाखियोंकीसप्रसंगव्याख्या
- कुसंगतिकाअंगसाखियोंकीसप्रसंगव्याख्या
- कबीरदासकीसामाजिकचेतना
- कबीरदासकारहस्यवाद
- कबीरदासकीभक्तिभावना

द्वितीयसप्ताह :

- कबीरदासकीदार्शनिकचेतनावस्तुनिष्ठप्रश्नउत्तर
- सूरदासकासाहित्यिकजीवनपरिचय
- सूरदासकेपदोकीसप्रसंगव्याख्या
- सूरदासकाश्रृंगारवर्णन
- सूरदासकावात्शल्यवर्णन

तृतीयसप्ताह :

- सूरदासकीभक्तिभावना
- सूरदासकेभ्रमरगीतकाव्यकीविशेषताये
- तुलसीदासकासाहित्यिकजीवनपरिचय
- बालकाण्डकीव्याख्या
- उत्तरकांडकीव्याख्या

चतुर्थसप्ताह :

- तुलसीदासकीभक्तिभावना
- तुलसीदासकीदार्शनिकचेतना
- कवितावलीकेआधारपरतुलसीदासकीयुगचेतना
- वर्तमानसन्दर्भमेंतुलसीसाहित्यकीप्रासंगिकता
- तुलसीदासएकसमन्वयवादीकविथे – सपष्टकरे

महीनामार्च

प्रथमसप्ताह :

- मीराबाईकासाहित्यिकजीवनपरिचय
- मीराबाईकेपदोंकीव्याख्या
- मीराबाईकीभक्तिभावना
- मीराबाईकीविरहवेदना
- मीराबाईकीप्रेमसाधना

द्वितीयसप्ताह :

- रसखानकासाहित्यिकजीवनपरिचय
- रसखानकेपदोंकीव्याख्या
- रसखानकीभक्तिभावना
- रसखानकेकाव्यमेंप्रेमतत्व
- रसखानकीभाषाशैली

अप्रैल:

- बिहारीकासाहित्यिकजीवनपरिचय
- बिहारीकेदोहोंकीव्याख्या
- बिहारीकाश्रृंगारवर्णन
- मीराबाई ,रसखान ,बिहारीकेवस्तुनिष्ठप्रश्नउत्तर
- बिहारीकीभाषाशैली
- बिहारीकेश्रृंगारकेसाथसाथभक्तिऔरनीतिकावर्णन
- टेस्ट

पाठयोजना. हिंदीप्राध्यापिका.पिंकीsession 2022-2023

पाँचवासेमेस्टर

माहअक्टूबर

सच्चिदानन्दहीरानन्दवात्स्यायनअज्ञेयकीव्याख्याप्रश्ननोतर

धर्मवीरभारतीकीव्याख्याप्रश्ननोतर

नरेशमेहताकीव्याख्याप्रश्ननोतर

माह नवंबर

रघुवीरसहायकीव्याख्याप्रश्ननोतर

कुंवरनारायणकीव्याख्या

माहदिसंबर

हिंदीसाहित्यका आधुनिककाल

प्रयोजमूलकहिंदी

पत्रलेखन

संक्षेपण

पल्लवन

पाठयोजना

कक्षाबीएद्वितीयवर्ष

सत्र 2022.2023

सेमेस्टरतृतीय

प्राध्यापिकापिंकी

माहसितम्बर

भारतेंदुहरिशचंद्रकीकविताओंकीव्याख्याएवमप्रश्नोत्तर

मैथिलीशरणगुप्तकीकविताओंकीव्याख्याएवमप्रश्नोत्तर

माहअक्टूबर

जयशंकरप्रसादकीकविताओंकीव्याख्याएवमप्रश्नोत्तर

निरालाकीकविताओंकीव्याख्याएवमप्रश्नोत्तर

माहनवंबर

महादेवीवर्माकीकविताओंकीव्याख्याएवमप्रश्नोत्तर

अयोध्यासिंहउपाध्यायकीकविताओंकीव्याख्याएवमप्रश्नोत्तर