

पाठ - योजना ( हिंदी ) व्याख्याता: पिंकी

बी ए प्रथम वर्ष ( द्वितीय सत्र ) 2021\_22

### महीना फरवरी

प्रथम सप्ताह :

- कबीरदास का साहित्यिक जीवन परिचय
- गुरुदेव का अंग साखियों की सप्रसंग व्याख्या
- कुसंगति का अंग साखियों की सप्रसंग व्याख्या
- कबीरदास की सामाजिक चेतना
- कबीरदास का रहस्यवाद
- कबीरदास की भक्ति भावना

द्वितीय सप्ताह :

- कबीरदास की दार्शनिक चेतना वस्तुनिष्ठ प्रश्न उत्तर
- सूरदास का साहित्य जीवन परिचय
- सूरदास के पदों की सप्रसंग व्याख्या
- सूरदास का श्रृंगार वर्णन
- सूरदास का वात्सल्य वर्णन

तृतीय सप्ताह :

- सूरदास की भक्तिभावना
- सूरदास के भ्रमर गीत काव्य की विशेषताये
- तुलसीदास का साहित्यिक जीवन परिचय
- बालकाण्ड की व्याख्या
- उत्तरकांड की व्याख्या

चतुर्थ सप्ताह :

- तुलसीदास की भक्तिभावना
- तुलसीदास की दार्शनिक चेतना
- कवितावली के आधार पर तुलसीदास की युग चेतना
- वर्तमान सन्दर्भ में तुलसी साहित्य की प्रासंगिकता
- तुलसीदास एक समन्वयवादी कवि थे - सपष्ट करे

## महीना मार्च

प्रथम सप्ताह :

- मीराबाई का साहित्यिक जीवन परिचय
- मीराबाई के पदों की व्याख्या
- मीराबाई की भक्तिभावना
- मीराबाई की विरह वेदना
- मीराबाई की प्रेम साधना

द्वितीय सप्ताह :

- रसखान का साहित्यिक जीवन परिचय
- रसखान के पदों की व्याख्या
- रसखान की भक्तिभावना
- रसखान के काव्य में प्रेम तत्व
- रसखान की भाषा शैली

अप्रैल:

- बिहारी का साहित्यिक जीवन परिचय
- बिहारी के दोहों की व्याख्या
- बिहारी का श्रृंगार वर्णन
- मीराबाई ,रसखान ,बिहारी के वस्तुनिष्ठ प्रश्न उत्तर
- बिहारी की भाषा शैली
- बिहारी के श्रृंगार के साथ साथ भक्ति और नीति का वर्णन
- टेस्ट

पाठयोजना. हिंदीप्राध्यापिका.पिंकीsession 2021-2022

पाँचवासेमेस्टर

माहअक्टूबर

सच्चिदानन्दहीरानन्दवात्स्यायनअज्ञेयकीव्याख्याप्रश्ननोतर

धर्मवीरभारतीकीव्याख्याप्रश्ननोतर

नरेशमेहताकीव्याख्याप्रश्ननोतर

माह नवंबर

रघुवीरसहायकीव्याख्याप्रश्ननोतर

कुंवरनारायणकीव्याख्या

माहदिसंबर

हिंदीसाहित्यका आधुनिककाल

प्रयोजमूलकहिंदी

पत्रलेखन

संक्षेपण

पल्लवन



## पाठयोजना

सत्र 2021 -22 समेस्टरप्रथम

कक्षाबी.ए. प्रथमवर्ष

प्राध्यपिकापिंकी

माहअक्टूबर

आदिकालकानामकरण

सिद्धनाथजैनसाहित्य

आदिकालीनरासोकव्य

आदिकालीनहिंदीसाहित्यकीविशेषताएं

माहनवंबर

भक्तिआंदोलन

प्रमुखनिर्गुणकविकबीरदासगुरुनानकदेवरविदास

प्रमुखसगुनकविसूरदासतुलसीदासमीराबाई

भक्तिकालकीविशेषताएं

रीतिकालकीपृष्ठभूमि

रीतिकालकानामकरण

रीतिकालकीविशेषताएं

माहदिसंबर

रीतिकालीनकाव्याधराए

भारतेन्दुयुगीनसाहित्यकीविशेषताएं

द्विवेदीयुगलेखकएवंकवि

मैथिलिशरणगुप्तऔरराष्ट्रीयकाव्याधारा

छायावादप्रगतिवादप्रयोगवादऔरनईकविता

हिंदीमेंगद्यविधाओंकाउद्भवएवंविकास

उपन्यासकहानीनाटकनिबंध

## पाठयोजना

सत्र 2022-23 समेस्टरप्रथम

कक्षाबी.ए. प्रथमवर्ष

प्राध्यपिकापिंकी

माहअक्टूबर

आदिकालकानामकरण

सिद्धनाथजैनसाहित्य

आदिकालीनरासोकव्य

आदिकालीनहिंदीसाहित्यकीविशेषताएं

माहनवंबर

भक्तिआंदोलन

प्रमुखनिर्गुणकविकबीरदासगुरुनानकदेवरविदास

प्रमुखसगुनकविसूरदासतुलसीदासमीराबाई

भक्तिकालकीविशेषताएं

रीतिकालकीपृष्ठभूमि

रीतिकालकानामकरण

रीतिकालकीविशेषताएं

माहदिसंबर

रीतिकालीनकाव्याधराए

भारतेन्दुयुगीनसाहित्यकीविशेषताएं

द्विवेदीयुगलेखकएवंकवि

मैथिलिशरणगुप्तऔरराष्ट्रीयकाव्याधारा

छायावादप्रगतिवादप्रयोगवादऔरनईकविता

हिंदीमेंगद्यविधाओंकाउद्भवएवंविकास

उपन्यासकहानीनाटकनिबंध

पाठ योजना

कक्षा बी ए द्वितीय वर्ष

सत्र 2021-2022

सेमेस्टर चतुर्थ

प्राध्यापिका पिंकी

माह अप्रैल

ईदगाह कहानी की व्याख्या एवम प्रश्नोत्तर

पुरस्कार कहानी की व्याख्या एवम प्रश्नोत्तर

गेंगीन कहानी की व्याख्या एवम प्रश्नोत्तर

मलबे का मालिक कहानी की व्याख्या एवम प्रश्नोत्तर

फैसला कहानी की व्याख्या एवम प्रश्नोत्तर

माह मई

पच्चीस चौका डेढ़ सो कहानी की व्याख्या एवम प्रश्नोत्तर

आधुनिक काल की पृष्ठभूमि

हिंदी नाटक का उद्भव एवम विकास

हिंदी कहानी का उद्भव एवम विकास

हिंदी उपन्यास का उद्भव एवम विकास

हिंदी निबंध का उद्भव एवम विकास

पारिभाषिक शब्दावली का अर्थ एवम स्वरूप

पारिभाषिक शब्दावली का महत्व

