

पाठ-योजना (सत्र-2023-24)

एम.ए- हिंदी -प्रथम

समेस्टर - I

विषय-साहित्य की समझ

असिस्टेंट प्रोफेसर-अभिषेक कुमार

महीना-अक्टूबर

भाषा और उसका सर्जनात्मक रूप

साहित्य का प्रयोजन

साहित्य की परिभाषा और स्वरूप

साहित्य की प्रेरणा

साहित्य और संस्कृति

साहित्य और समाज

महीना - नवंबर

साहित्य और दर्शन

साहित्य और प्रकृति

साहित्य और इतिहास

हिन्दी साहित्येतिहास

साहित्य और कलाएं

साहित्य और लोक-साहित्य

महीना-दिसंबर

छंद: परिभाषा और भेद

बिंब: परिभाषा और भेद

अलंकार: परिभाषा और भेद

प्रतीक: परिभाषा और भेद

नोट-ईकाई-परीक्षा

विषय-दोहराई

पाठ-योजना (सत्र-2023-24)

एम.ए- हिंदी -प्रथम

समेस्टर - I

विषय-साहित्य की समझ

असिस्टेंट प्रोफेसर-अभिषेक कुमार

महीना-अक्टूबर

भाषा और उसका सर्जनात्मक रूप

साहित्य का प्रयोजन

साहित्य की परिभाषा और स्वरूप

साहित्य की प्रेरणा

साहित्य और संस्कृति

साहित्य और समाज

महीना - नवंबर

साहित्य और दर्शन

साहित्य और प्रकृति

साहित्य और इतिहास

हिन्दी साहित्येतिहास

साहित्य और कलाएं

साहित्य और लोक-साहित्य

महीना-दिसंबर

छंद: परिभाषा और भेद

बिंब: परिभाषा और भेद

अलंकार: परिभाषा और भेद

प्रतीक: परिभाषा और भेद

नोट-ईकाई-परीक्षा

विषय-दोहराई

पाठ-योजना(2023-24)

एम.ए हिन्दी तृतीय समेस्टर

विषय-समकालीन हिन्दी कविता

असिस्टेंट प्रोफेसर-अभिषा कुमार

महीना-नवम्बर

समकालीन कविता: परिभाषा और स्वरूप

समकालीन हिन्दी कविता: प्रवृत्तियाँ

समकालीन हिन्दी कविता के प्रमुख कवि

समकालीन हिन्दी कविता

भूमण्डलीकरण और हिन्दी कविता

समकालीन कविता की सौंदर्य चेतना

समकालीन कविता और हिन्दी बोध

समकालीन हिन्दी कविता की भाषा

महीना-दिसंबर

नागार्जुन- की कविताओं की सप्रसंग-व्याख्या बाल न बांका कर सकी, मनुष्य हूँ

सुदामा पाण्डेय धूमिल- की कविता की सप्रसंग व्याख्या

रोटी और संसद

विनोद कुमार शुक्ल- कविताओं की सप्रसंग व्याख्या

जो मेरे घर कभी नहीं आएंगे, मंगल ग्रह इस समय पृथ्वी के बहुत पास आ गया है

आलोक धन्वा-कविताओं की सप्रसंग व्याख्या

सफेद रात, गोली दागो पोस्टर

राजेश जोशी-कविताओं सप्रसंग व्याख्या

बच्चे काम पर जा रहे हैं, इत्यादि

अनामिका-कविताओं की सप्रसंग व्याख्या

बेजगह, स्त्रियाँ

ओमप्रकाश वाल्मीकि-कविताओं की सप्रसंग व्याख्या

अखाड़े की माटी, बस्स बहुत हो चुका

मंगलेश डबराल-कविताओं की सप्रसंग व्याख्या

संगतकार, गूढानंद पथिक

सभी के प्रश्नोत्तर

नोट-ईकाई-परीक्षा

विषय-दोहराई

पाठ-योजना(2023-24)

एम.ए हिन्दी तृतीय समेस्टर

विषय-समकालीन हिन्दी कविता

असिस्टेंट प्रोफेसर-अभिषेक कुमार

महीना-नवम्बर

समकालीन कविता: परिभाषा और स्वरूप

समकालीन हिन्दी कविता: प्रवृत्तियाँ

समकालीन हिन्दी कविता के प्रमुख कवि

समकालीन हिन्दी कविता

भूमण्डलीकरण और हिन्दी कविता

समकालीन कविता की सौंदर्य चेतना

समकालीन कविता और हिन्दी बोध

समकालीन हिन्दी कविता की भाषा

महीना-दिसंबर

नागार्जुन- की कविताओं की सप्रसंग-व्याख्या बाल न बाँका कर सकी, मनुष्य हूँ

सुदामा पाण्डेय धूमिल- की कविता की सप्रसंग व्याख्या

रोटी और संसद

विनोद कुमार शुक्ल- कविताओं की सप्रसंग व्याख्या

जो मेरे घर कभी नहीं आएंगे, मंगल ग्रह इस समय पृथ्वी के बहुत पास आ गया है

आलोक धन्वा-कविताओं की सप्रसंग व्याख्या

सफेद रात, गोली दागो पोस्टर

राजेश जोशी-कविताओं सप्रसंग व्याख्या

बच्चे काम पर जा रहे हैं, इत्यादि

अनामिका-कविताओं की सप्रसंग व्याख्या

बेजगह, स्त्रियाँ

ओमप्रकाश वाल्मीकि-कविताओं की सप्रसंग व्याख्या

अखाड़े की माटी, बस्स बहुत हो चुका

मंगलेश डबराल-कविताओं की सप्रसंग व्याख्या

संगतकार, गूढानंद पथिक

सभी के प्रश्नोत्तर

नोट-ईकाई-परीक्षा

विषय-दोहराई

पाठ-योजना- हिंदी
समेस्टर-V- 2023-2024
असिस्टेंट प्रोफेसर-अभिषेक कुमार
महीना-अगस्त
भाषा:अर्थ, परिभाषा, स्वरूप।
भाषा के प्रकार।
भाषा की विशेषताएं।
भाषा की उपयोगिता एवं महत्व।
महीना-सितंबर
हिंदी भाषा: उद्भव और विकास
हिंदी भाषा के विविध रूप-मातृभाषा, राजभाषा, राष्ट्रभाषा।
बोली, उपभाषा और भाषा।
मानक हिंदी के तत्व: ध्वनि, शब्द, वाक्य, अर्थ।
महीना-अक्टूबर
संचार: अर्थ, परिभाषा, स्वरूप।
संचार के प्रकार।
संचार की प्रक्रिया।
संचार का महत्व।
महीना-नवम्बर
संचार कौशल और व्यक्तित्व विकास।
प्रभावी संचार कौशल।
संचार कौशल के सिद्धान्त।
संचार कौशल की प्रासंगिकता।
नोट-ईकाई-परीक्षा
विषय-दोहराई

पाठ-योजना- हिंदी
समेस्टर-V- 2023-2024
असिस्टेंट प्रोफेसर-अभिषेक कुमार
महीना-अगस्त
भाषा:अर्थ, परिभाषा, स्वरूप।
भाषा के प्रकार।
भाषा की विशेषताएं।
भाषा की उपयोगिता एवं महत्व।
महीना-सितंबर
हिंदी भाषा: उद्भव और विकास
हिंदी भाषा के विविध रूप-मातृभाषा, राजभाषा, राष्ट्रभाषा।
बोली, उपभाषा और भाषा।
मानक हिंदी के तत्व: ध्वनि, शब्द, वाक्य, अर्थ।
महीना-अक्टूबर
संचार: अर्थ, परिभाषा, स्वरूप।
संचार के प्रकार।
संचार की प्रक्रिया।
संचार का महत्व।
महीना-नवम्बर
संचार कौशल और व्यक्तित्व विकास।
प्रभावी संचार कौशल।
संचार कौशल के सिद्धान्त।
संचार कौशल की प्रासंगिकता।
नोट-ईकाई-परीक्षा
विषय-दोहराई