

पाठयोजना (22-2023)

.....B.A- 1-Sec-D.....

ईकाई - परीक्षा

हिंदी व्याख्याता --- अभिता कुमार

1-4-2023 to 7-4-2023.

कबीरकासाहित्यिकपरिचय।

कबीरकीसाखियोंकीसप्रसंगव्याख्या

दीर्घएवंलघुत्तरीप्रश्न।

8-4-2023 to 14-4-2023.

सूरदासकासाहित्यिकपरिचय।

सूरदासकेपदोंसप्रसंगव्याख्या

दीर्घएवंलघुत्तरीप्रश्न

15-4-2023 to 21-4-2023.

तुलसीदासकासाहित्यिकपरिचय।

बालकाण्डएवंउत्तरकाण्डसप्रसंगव्याख्या

दीर्घएवंलघुत्तरीप्रश्न

22-4-2023 to 30-4-2023

मीराबाईकासाहित्यिकपरिचय।

मीराकेपदोंकीव्याख्याएवंप्रश्न

1-5-2023 to 7-5-2023

बिहारीकासाहित्यिकपरिचय

बिहारीकेदोहोंकीव्याख्याएवंप्रश्न

8-5-2023 to 14-5-2023

रसखानकासाहित्यिकपरिचय

रसखानकेपदोंकीव्याख्या-प्रश्न

15-5-2023 to 21-5-2023

भूषणकासाहित्यिकपरिचय

शिवराजभूषणकेदोहोंकीव्याख्या

प्रश्नएवंउत्तर

22-5-2023 to 31 -5 2023

घनानंदकासाहित्यिकपरिचय।

घनानंदकेछन्दोंकीव्याख्या

प्रश्नएवंउत्तर

पाठ-योजना(2023)

M.A-I हिंदी Sem -II

हिन्दी व्याख्याता...अभिता कुमार

1-4-23 to 7-4-23

लोक साहित्य का अर्थ, परिभाषा और स्वरूप

लोक साहित्य का इतिहास।

8-4-23 to 14-4-23.

लोक संस्कृति और लोक साहित्य। लोक साहित्य परम्परा एवं प्रयोग।

15-4-23 to 21-4-23

लोक साहित्य के अध्ययन की प्रक्रिया

लोक साहित्य एवं दस्तावेजीकरण की समस्या

22-4-23 to 27-4-23.

लोक साहित्य के संकलन की विधियाँ।

लोक साहित्य का तुलनात्मक अध्ययन (ब्रज और हरियाणवी, राजस्थानी और हरियाणवी

28-4-23 to 30-4-23.

कक्षा-परीक्षा एवं दोहराई।

1-5-23 to 7-5-2023.

लोकगीत लोककथा एवं लोकगाथा।

8-5-23 to 14-5-23.

मीराबाई: लखमीचंद ग्रंथावली।

हरियाणवी लोकगाथाए-

1 गरीब किसान की लोककथा.

2 स्वर्ण जयंती।

3 आसा की किरण

15-5-23 to 21-5-23.

हरियाणवी : उद्भव और विकास।

हरियाणवी उपबोलियाँ का परिचय।

22-5-23 to 31-5-23.

1 ऋतुगीत-खण्ड-1

2 सावन के गीत।

3 फागुन के गीत।

4 संस्कार गीत खण्ड-2

5 पुत्र जन्म के गीत।

6 विवाह गीत।

7 मृत्यु गीत।

नोट Class-Test and Revisions

पाठयोजना(2023)

B.A-III हिंदी।

Semester -vi.

अभिताकुमार।

1-4-23 to 7-4-23.

आसाकाअंत- निबंधकीसप्रसंगव्याख्याएवंप्रश्न-उत्तर

उत्साह-निबंध

8-4-23 to 14 -4-23.

गिल्लू-

देवदारू -

15-4 -23 to 21-4 23

मेरेरामकामुकुटभीगरहाहैं-

सदाचारकाताबीज-

22-4-23 to 27-4-23.

तिब्बतकेपथपर-

कक्षापरीक्षाएवंदोहराई।

28-4-23 to 30-4 -23

हरियाणवीभाषाकीप्रमुखबोलियाँ।

हरियाणवीभाषाकाऔरविकास

1-5 -23 to 7-5-23.

हरियाणाकीसांगपरम्परा :उद्भवऔरविकास।

हरियाणवीकविता: परिचयऔरप्रवृत्तियाँ।

8-5-23 to 14-5-23.

हरियाणवीकागद्यसाहित्य

1 उपन्याससाहित्य। 2कहानीसाहित्य

3

नाट्यसाहित्य

15-5-23 to 21- 5 -23.

पत्रकारिता:स्वरूपएवंप्रकार

शीर्षककीसंरचना

22-5-23 to 27 -5 -23

सम्पादककेगुणऔरदायित्व

फिचरलेखन।

स्वतंत्रप्रेसकीअवधारणा

28-5-23 to 31-5-23.

कक्षा-परीक्षाएवंदोहराई

पाठ-योजना

M.A-II हिंदी

Sem-iv.

हिन्दी-व्याख्याता अभिताकुमार

1-4-23 to 7-4-23.

गांधीवादीसाहित्यचिन्तन।

हिंदीसाहित्यमेगांधीवादीचिन्तन।

8-4-23 to14-4-23.

अम्बेडकरवादीसाहित्यचिन्तन।

हिन्दीसाहित्य मेअम्बेडकरवादीचिन्तन

15-4-23 to21-4-23

माक्सवादीसाहित्यचिन्तन।

हिन्दीसाहित्यमेमाक्सवादीचिन्तन

22-4-23 to27-4-23.

मनोविश्लेषणवादीसाहित्यचिन्तन।

हिन्दीसाहित्यमेमनोविश्लेषणवादीचिन्तन।

28-4-23 to30-4-23.

कक्षा-परीक्षाएवंदोहराई।

1-5-23 to7-5-23.

अस्तित्ववादीसाहित्यचिन्तन

हिन्दीसाहित्यमेअस्तित्ववादीचिन्तन

8-5-23 to14-5-23.

आधुनिकतावादीसाहित्यचिन्तन

हिंदीसाहित्यमेआधुनिकतावादीचिन्तन

15-5-23 to21-5-23.

उत्तरआधुनिकतावादीसाहित्यचिन्तन

हिंदीसाहित्यमेउत्तरआधुनिकतावादीचिन्तन

22-5-23 to27-5-23

संरचनावादीऔरउत्तरसंरचनावादीचिन्तन

हिंदीसाहित्यमेसंरचनावादीऔरउत्तरसंरचनावादीचिन्तन

28-5-23 to31-5-23

कक्षापरीक्षाएवंदोहराई

पाठ-योजना सत्र-2022-23

कक्षा-बी.ए प्रथम वर्ष

समेस्टर-I

प्राध्यापक-अभिजा कुमार

माह-अक्टूबर

आदिकाल का नामकरण

सिद्ध नाथ जैन साहित्य

आदिकालीन रासो काव्य

आदिकालीन हिन्दी साहित्य की विशेषताएं

माह-नवंबर

भक्ति आंदोलन

प्रमुख निर्गुण कवि कबीरदास, गुरु नानक देव

प्रमुख सगुण कवि सूरदास, तुलसीदास, मीराबाई

भक्तिकाल की विशेषताएं

रीतिकाल की पृष्ठभूमि

रीतिकाल का नामकरण

रीतिकाल की विशेषताएं

माह-दिसंबर

रीतिकालीन काव्य धाराएं

भारतेन्दुयुगीन साहित्य की विशेषताएं

द्विवेदी युग लेखक एवं कवि

मैथिलीशरणगुप्त और राष्ट्रीय काव्याधारा

छायावाद प्रगतिवाद प्रयोगवाद आओर नई कविता

हिन्दी गद्य विधाओं का उद्भव एवं विकास

उपन्यास कहानी नाटक निबंध

ईकाई-परीक्षा

विषय-दोहराई

पाठ-योजना (सत्र-2022)

एम.ए- हिंदी -प्रथम

समेस्टर - I

विषय-साहित्य की समझ

असिस्टेंट प्रोफेसर-अभिषेक कुमार

महीना-अक्टूबर

भाषा और उसका सर्जनात्मक रूप

साहित्य का प्रयोजन

साहित्य की परिभाषा और स्वरूप

साहित्य की प्रेरणा

साहित्य और संस्कृति

साहित्य और समाज

महीना - नवंबर

साहित्य और दर्शन

साहित्य और प्रकृति

साहित्य और इतिहास

हिन्दी साहित्येतिहास

साहित्य और कलाएं

साहित्य और लोक-साहित्य

महीना-दिसंबर

छंद: परिभाषा और भेद

बिंब: परिभाषा और भेद

अलंकार: परिभाषा और भेद

प्रतीक: परिभाषा और भेद

नोट-ईकाई-परीक्षा

विषय-दोहराई

पाठ-योजना(2022)

एम.ए हिन्दी तृतीय समेस्टर

विषय-समकालीन हिन्दी कविता

असिस्टेंट प्रोफेसर-अभिषेक कुमार

महीना-नवम्बर

समकालीन कविता: परिभाषा और स्वरूप

समकालीन हिन्दी कविता: प्रवृत्तियाँ

समकालीन हिन्दी कविता के प्रमुख कवि

समकालीन हिन्दी कविता

भूमण्डलीकरण और हिन्दी कविता

समकालीन कविता की सौंदर्य चेतना

समकालीन कविता और हिन्दी बोध

समकालीन हिन्दी कविता की भाषा

महीना-दिसंबर

नागार्जुन- की कविताओं की सप्रसंग-व्याख्या बाल न बांका कर सकी, मनुष्य हूँ

सुदामा पाण्डेय धूमिल- की कविता की सप्रसंग व्याख्या

रोटी और संसद

विनोद कुमार शुक्ल- कविताओं की सप्रसंग व्याख्या

जो मेरे घर कभी नहीं आएंगे, मंगल ग्रह इस समय पृथ्वी के बहुत पास आ गया है

आलोक धन्वा-कविताओं की सप्रसंग व्याख्या

सफेद रात, गोली दागो पोस्टर

राजेश जोशी-कविताओं सप्रसंग व्याख्या

बच्चे काम पर जा रहे हैं, इत्यादि

अनामिका-कविताओं की सप्रसंग व्याख्या

बेजगह, स्त्रियाँ

ओमप्रकाश वाल्मीकि-कविताओं की सप्रसंग व्याख्या

अखाड़े की माटी, बस्स बहुत हो चुका

मंगलेश डबराल-कविताओं की सप्रसंग व्याख्या

संगतकार, गूढानंद पथिक

सभी के प्रश्नोत्तर

नोट-ईकाई-परीक्षा

विषय-दोहराई

पाठ-योजना सत्र 2022-2023  
प्राध्यापक-अभिषेक कुमार  
समेस्टर-V

माह-अक्टूबर.

सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन अज्ञेय की कविताओं  
व्याख्या एवं प्रश्नोत्तर  
धर्मवीर भारती की कविताओं की व्याख्या एवं  
प्रश्नोत्तर  
नरेश मेहता की कविताओं की व्याख्या एवं  
प्रश्नोत्तर

माह-नवंबर

रघुवीर सहाय की कविताओं की व्याख्या एवं  
प्रश्नोत्तर  
कुंवर नारायण की कविताओं की व्याख्या एवं  
प्रश्नोत्तर

माह -दिसंबर

हिन्दी साहित्य का आधुनिक काल  
प्रयोजनमूलक हिन्दी  
पत्र-लेखन  
संक्षेपण  
पल्लवन

नोट- ईकाई-परीक्षा  
विषय -दोहराई

पाठ-योजना(2022-23)

M.A-हिंदी समेस्टर-II

विषय-लोक साहित्य:संदर्भ एवं पाठ

असिस्टेंट प्रोफेसर -अभिषेखा कुमर

माह-अप्रैल

लोकसाहित्य का अर्थ, परिभाषा और स्वरूप

लोक साहित्य का इतिहास

लोक संस्कृति और लोक साहित्य

लोक साहित्य परम्परा एवं प्रयोग

लोक साहित्य के अध्ययन की प्रक्रिया

लोक साहित्य एवं दस्तावेजीकरण की समस्याएं

लोक साहित्य के संकलन की विधियां

लोक साहित्य का तुलनात्मक अध्ययन

माह- मई

लोकगीत

लोककथा एवं लोकगाथा

लोकनाट्य

मीराबाई लखमीचंद ग्रंथावली की सप्रसंग व्याख्या

गरीब किसानों की लोकथा सप्रसंग व्याख्या प्रश्नोत्तर

स्वर्ण जयंती कहानी सप्रसंग व्याख्या एवं प्रश्नोत्तर

आसा की किरण कहानी सप्रसंग व्याख्या एवं प्रश्नोत्तर

हरियाणवी का उद्भव और विकास

हरियाणवी उपबोलियों का परिचय

हरियाणवी के लोकगीत-

१ ऋतु गीत-खण्ड-1

.सावन के गीत

.फागुन के गीत

२ संस्कार-गीत खण्ड-2

.पुत्र जन्म के गीत

.विवाह गीत

.मृत्यु गीत

नोट-ईकाई-परीक्षा

विषय-दोहराई