

पाठ योजना 2021-22

B.A-III हिंदी

समेस्टर-vi

प्राध्यापक-अभिषेक कुमार

महीना-अप्रैल

आसा का अंत-निबंध की सप्रसंग व्याख्या एवं प्रश्नोत्तर  
उत्साह निबंध.....।

गिल्लू.....।

देवदारू.....।

मेरे राम का मुकुट भीग रहा है.....।

सदाचार का ताबीज.....।

तिब्बत के पथ पर.....।

हरियाणवी भाषा की प्रमुख बोलियां।

हरियाणवी भाषा का और विकास।

महीना-मई

हरियाणा की सांग परम्परा: उद्भव और विकास

हरियाणवी कविता: परिचय और विशेषताएं।

हरियाणवी का गद्य साहित्य

(१) उपन्यास साहित्य (२) कहानी साहित्य (३)

नाट्य साहित्य

पत्रकारिता: स्वरूप एवं प्रकार

शीर्षक की संरचना

सम्पादक के गुण और दायित्व

फिचर लेखन

स्वतंत्र प्रेस की अवधारणा

नोट-कक्षा- परीक्षा

विषय -दोहराई

पाठ-योजना(2021-22)

एम.ए हिन्दी तृतीय समेस्टर

विषय-समकालीन हिन्दी कविता

असिस्टेंट प्रोफेसर-अभिता कुमार

महीना-नवम्बर

समकालीन कविता: परिभाषा और स्वरूप

समकालीन हिन्दी कविता: प्रवृत्तियां

समकालीन हिंदी कविता के प्रमुख कवि

समकालीन हिंदी कविता

भूमण्डलीकरण और हिंदी कविता

समकालीन कविता की सौंदर्य चेतना

समकालीन कविता और हिन्दी बोध

समकालीन हिंदी कविता की भाषा

महीना-दिसंबर

नागार्जुन- की कविताओं की सप्रसंग-व्याख्या बाल न बांका कर सकी, मनुष्य हूँ

सुदामा पाण्डेय धूमिल- की कविता की सप्रसंग व्याख्या

रोटी और संसद

विनोद कुमार शुक्ल- कविताओं की सप्रसंग व्याख्या

जो मेरे घर कभी नहीं आएंगे, मंगल ग्रह इस समय पृथ्वी के बहुत पास आ गया है

आलोक धन्वा-कविताओं की सप्रसंग व्याख्या

सफेद रात, गोली दागो पोस्टर

राजेश जोशी-कविताओं सप्रसंग व्याख्या

बच्चे काम पर जा रहे हैं, इत्यादि

अनामिका-कविताओं की सप्रसंग व्याख्या

बेजगह, स्त्रियाँ

ओमप्रकाश वाल्मीकि-कविताओं की सप्रसंग व्याख्या

अखाड़े की माटी, बस्स बहुत हो चुका

मंगलेश डबराल-कविताओं की सप्रसंग व्याख्या

संगतकार, गूढानंद पथिक

सभी के प्रश्नोत्तर

नोट-ईकाई-परीक्षा

विषय-दोहराई

पाठ-योजना (सत्र-2021-22)

एम.ए- हिंदी -प्रथम

समेस्टर - I

विषय-साहित्य की समझ

असिस्टेंट प्रोफेसर-अभिषेक कुमार

महीना-अक्टूबर

भाषा और उसका सर्जनात्मक रूप

साहित्य का प्रयोजन

साहित्य की परिभाषा और स्वरूप

साहित्य की प्रेरणा

साहित्य और संस्कृति

साहित्य और समाज

महीना - नवंबर

साहित्य और दर्शन

साहित्य और प्रकृति

साहित्य और इतिहास

हिन्दी साहित्येतिहास

साहित्य और कलाएं

साहित्य और लोक-साहित्य

महीना-दिसंबर

छंद: परिभाषा और भेद

बिंब: परिभाषा और भेद

अलंकार: परिभाषा और भेद

प्रतीक: परिभाषा और भेद

नोट-ईकाई-परीक्षा

विषय-दोहराई

पाठ-योजना सत्र-2021  
कक्षा-बी.ए प्रथम वर्ष  
समेस्टर-I  
प्राध्यापक-अभिजा कुडर

डर-अक्टूबर

आदकाल का नामकरण

सिद्ध नाथ जैन साहित्य

आदकालीन रासो काव्य

आदकालीन हिन्दी साहित्य की विशेषताएं

डर-नवंबर

भक्ति आंदोलन

प्रडुख निर्गुण कवि कबीरदास, गुरु नानक देव

प्रडुख सगुण कवि सूरदास, तुलसीदास, डीराबाई

भक्तिकाल की विशेषताएं

रीतिकाल की पृष्ठभूमि

रीतिकाल का नामकरण

रीतिकाल की विशेषताएं

डर-दिसंबर

रीतिकालीन काव्य धाराएं

डरतेन्दुयुगीन साहित्य की विशेषताएं

द्विवेदी युग लेखक एवं कवि

डैथिलीशरणगुप्त और राष्ट्रीय काव्याधारा

छायावाद प्रगतिवाद प्रयोगवाद आऔर नई कविता

हिन्दी गद्य विधाओं का उद्भव एवं विकास

उपन्यास कहानी नाटक निबंध

ईकाई-परीक्षा

विषय-दोहराई

पाठ- योजना( हिन्दी) व्याख्याता-अभिषेक कुमर  
बी.ए प्रथम वर्ष(द्वितीय सत्र 2021-22)

महीना -फरवरी

प्रथम सप्ताह:

- .कबीरदास का साहित्यिक जीवन परिचय
- .गुरुदेव का अंग साखियों की सप्रसंग व्याख्या
- .कुसंगति का अंग साखियों की सप्रसंग व्याख्या
- .कबीरदास की सामाजिक चेतना
- .कबीरदास का रहस्यवाद
- .कबीरदास की भक्ति भावना

द्वितीय सप्ताह:

- .कबीर की दार्शनिक चेतना वस्तुनिष्ठ प्रश्नोत्तर
- .सूरदास का साहित्यिक जीवन परिचय
- .सूरदास के पदों की सप्रसंग व्याख्या
- .सूरदास का शृंगार वर्णन
- .सूरदास का वात्सल्य वर्णन

तृतीय सप्ताह:

- .सूरदास की भक्ति भावना
- .सूरदास के भ्रमर गीत काव्य की विशेषताएं
- .तुलसी का साहित्यिक जीवन परिचय
- .बाल काण्ड की व्याख्या
- .उत्तरकाण्ड की व्याख्या

चतुर्थ सप्ताह:

- .तुलसीदास की दार्शनिक चेतना
- .तुलसीदास की भक्ति भावना
- .कवितावली के आधार पर तुलसीदास की युग चेतना
- .वर्तमान सन्दर्भ में तुलसी साहित्य की प्रासंगिकता
- .तुलसीदास एक समन्वयवादी कवि थे-स्पष्ट करें

महीना मार्च

प्रथम सप्ताह:

- .मीराबाई का साहित्यिक जीवन परिचय
- .मीराबाई के पदों की व्याख्या
- .मीराबाई की भक्ति भावना
- .मीराबाई की विरह वेदना
- .मीराबाई की प्रेम साधना

द्वितीय सप्ताह:

- .रसखान का साहित्यिक जीवन परिचय
- .रसखान के पदों की व्याख्या
- .रसखान की भक्ति भावना
- .रसखान के काव्य में प्रेम तत्व
- .रसखान की भाषा शैली

महीना अप्रैल

तृतीय सप्ताह:

.बिहारी का साहित्यिक जीवन परिचय  
.बिहारी के दोहों की व्याख्या  
.बिहारी का श्रृंगार वर्णन  
.मीराबाई, रसखान, बिहारी के वस्तुनिष्ठ प्रश्न  
उत्तर  
.बिहारी की भाषा शैली  
.बिहारी के श्रृंगार और भक्ति एवं नीति का वर्णन  
नोट -कक्षा परीक्षा  
विषय-दोहराई

पाठ-योजना सत्र 2021-2022  
प्राध्यापक-अभिषेक कुमार  
समेस्टर-V

माह-अक्टूबर

सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन अज्ञेय की कविताओं  
व्याख्या एवं प्रश्नोत्तर  
धर्मवीर भारती की कविताओं की व्याख्या एवं  
प्रश्नोत्तर  
नरेश मेहता की कविताओं की व्याख्या एवं  
प्रश्नोत्तर

माह-नवंबर

रघुवीर सहाय की कविताओं की व्याख्या एवं  
प्रश्नोत्तर  
कुंवर नारायण की कविताओं की व्याख्या एवं  
प्रश्नोत्तर

माह -दिसंबर

हिन्दी साहित्य का आधुनिक काल  
प्रयोजनमूलक हिन्दी  
पत्र-लेखन  
संक्षेपण  
पल्लवन

नोट- ईकाई-परीक्षा  
विषय -दोहराई

पाठ-योजना(2021-22)

M.A-हिंदी समेस्टर-II

विषय-लोक साहित्य:संदर्भ एवं पाठ

असिस्टेंट प्रोफेसर -अभिषेखा कुमर

माह-अप्रैल

लोकसाहित्य का अर्थ, परिभाषा और स्वरूप

लोक साहित्य का इतिहास

लोक संस्कृति और लोक साहित्य

लोक साहित्य परम्परा एवं प्रयोग

लोक साहित्य के अध्ययन की प्रक्रिया

लोक साहित्य एवं दस्तावेजीकरण की समस्याएं

लोक साहित्य के संकलन की विधियां

लोक साहित्य का तुलनात्मक अध्ययन

माह- मई

लोकगीत

लोककथा एवं लोकगाथा

लोकनाट्य

मीराबाई लखमीचंद ग्रंथावली की सप्रसंग व्याख्या

गरीब किसानों की लोकथा सप्रसंग व्याख्या प्रश्नोत्तर

स्वर्ण जयंती कहानी सप्रसंग व्याख्या एवं प्रश्नोत्तर

आसा की किरण कहानी सप्रसंग व्याख्या एवं प्रश्नोत्तर

हरियाणवी का उद्भव और विकास

हरियाणवी उपबोलियों का परिचय

हरियाणवी के लोकगीत-

१ ऋतु गीत-खण्ड-1

.सावन के गीत

.फागुन के गीत

२ संस्कार-गीत खण्ड-2

.पुत्र जन्म के गीत

.विवाह गीत

.मृत्यु गीत

नोट-ईकाई-परीक्षा

विषय-दोहराई



पाठ-योजना{2021-22}

M.A हिंदी समेस्टर -IV

विषय-समकालीन साहित्य चिंतन

असिस्टेंट प्रोफेसर अभिता कुमार

महीना-अक्टूबर

गांधी साहित्य चिंतन

हिंदी साहित्य में गांधी चिंतन

अम्बेडकरवादी साहित्य चिंतन

हिन्दी साहित्य में अम्बेडकरवादी चिंतन

मार्क्सवादी साहित्य चिंतन

हिन्दी साहित्य में मार्क्सवादी चिंतन

महीना-नवम्बर

मनोविश्लेषणवादी साहित्य चिंतन

हिंदी साहित्य में मनोविश्लेषणवादी चिंतन

अस्तित्ववादी साहित्य-चिंतन

हिंदी साहित्य में अस्तित्ववादी चिंतन

आधुनिकतावादी साहित्य चिंतन

हिंदी साहित्य में आधुनिकतावादी चिंतन

महीना-दिसंबर

उत्तर आधुनिकतावादी साहित्य चिंतन

हिंदी साहित्य में उत्तर आधुनिकतावादी चिंतन

संरचनावादी और उत्तर संरचनावादी साहित्य चिंतन

हिंदी साहित्य संरचनावादी और उत्तर संरचनावादी चिंतन

नोट-ईकाई-परीक्षा

विषय-दोहराई